


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе  
и академическому развитию

 Н.В. Чичерина  
«20» июня 2014г.

**Образовательная программа  
высшего образования**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «Русский язык и литература»

Квалификация: бакалавр

Архангельск  
2014

## 1. Общие положения.

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (далее - ОПОП) бакалавриата, реализуемая федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», (далее – Университет) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и профилям подготовки «Русский язык» и «Литература» представляет собой систему документов, разработанных и утвержденных с учетом требований рынка труда на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (далее – ФГОС ВПО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных курсов, программы учебной и производственной практик.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата по направлению подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование.

- Федеральные законы Российской Федерации «Об образовании» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (от 22.08.1996 № 125-ФЗ);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (от 19.12.2013 г. №1367);

- Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (от 08.04.2014 г. №АК-44/05вн);

- Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 14.02.2008 № 71;

- Федеральный государственный стандарт по направлению подготовки «Педагогическое образование» высшего профессионального образования (бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» января 2011 года № 46;

- примерная основная образовательная программа (далее - ПООП) по направлению подготовки, утвержденная Государственным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет»;

- устав Университета.

1.3. Общая характеристика ОПОП:

1.3.1 Целью (миссией) ОПОП бакалавриата является подготовка высококвалифицированных педагогических кадров, владеющих профессиональными

компетенциями в сфере филологического знания и педагогической науки, для работы в учреждениях среднего общего и среднего специального образования.

1.3.2 Срок освоения ОПОП бакалавриата: по заочной форме - 5 лет 4 месяца

1.3.3 Трудоемкость ОПОП: 300 зачетных единиц.

1.4. Требования к абитуриенту: абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

Область профессиональной деятельности бакалавров включает образование, социальную сферу, культуру.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

Объектами профессиональной деятельности бакалавров являются обучение, воспитание, развитие, образовательные системы.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

педагогическая;

культурно-просветительская;

научно-исследовательская.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

*в области педагогической деятельности:*

изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов образовательных программ, дисциплин и индивидуальных маршрутов обучения, воспитания, развития; организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знаний (в соответствии с реализуемыми профилями);

организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач профессиональной деятельности;

использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

*в области культурно-просветительской деятельности:*

изучение, формирование и реализация потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;

организация культурного пространства;

*в области научно-исследовательской деятельности:*

сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам науки и образования;

разработка современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания, обучения и развития личности;

проведение экспериментов по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности, анализ результатов.

3. Компетенции выпускника ОПОП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ОПОП ВПО.

3.1 В результате освоения данной ОПОП бакалавриата выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями** (ОК):

владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);

способностью анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы (ОК-2);

способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);

способностью использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК-4);

готовностью использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья (ОК-5);

способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь (ОК-6);

готовностью к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7);

готовностью использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готовностью работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8);

способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-9);

владением одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников (ОК-10);

готовностью использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-11);

способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-12);

готовностью использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-13);

готовностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);

способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-15);

способностью использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и

полемики (ОК-16).

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**:

осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

способностью использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2);

владением основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);

способностью нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);

способностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (ОПК-5);

в области педагогической деятельности:

способностью разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся (ПК-2);

готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);

способностью осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-4);

способностью использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-5);

готовностью к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами (ПК-6);

способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности (ПК-7);

готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-8);

*в области культурно-просветительской деятельности:*

способностью разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы (ПК-9);

способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10);

*в области научно-исследовательской деятельности:*

готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

способностью разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности (ПК-12);

способностью использовать в учебно-воспитательной деятельности основные методы научного исследования (ПК-13).

3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП ВПО (приложение №1)

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

В соответствии с п. 39 Типового положения об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении) и ФГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки Педагогическое образование содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом бакалавра с учетом его профилей; годовым календарным учебным графиком; рабочими программами учебных курсов; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик, а также другими материалами.

4.1. Календарный учебный график

4.2. Учебный план подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей) учебного плана.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «История»

### 1. Цель освоения дисциплины

– сформировать целостное представление о месте и роли истории России в мировом историческом процессе на основе изучения важнейших процессов общественно-политического и экономического развития России с древнейших времен до наших дней.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Б1.Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Место учебной дисциплины – в системе теоретических курсов, изучающих основные законы развития общества и особенности деятельности его различных сфер. Знания и умения, полученные при освоении дисциплины, необходимы студентам в дальнейшем процессе обучения основам философии, экономики, культурологии.

### 3. Краткое содержание дисциплины

История как наука, ее предмет и метод. Проблема этногенеза восточных славян. Основные этапы становления древнерусской государственности. Социально-политические и экономические изменения в русских землях XIII-XV вв. Специфика формирования единого русского государства. Социально-экономическое и политическое развитие России в XVII в. Предпосылки и особенности складывания российского абсолютизма. Эволюция форм собственности на землю. Мануфактурно-промышленное производство и особенности его развития в России. Реформы и реформаторы в России XIX в. Общественная мысль, общественное движение и развитие культуры в России XIX в. Проблема экономического роста и модернизации России в н. XX в. Социальные и политические противоречия русского общества. Политические партии и их программы. Революции в России. Россия и I мировая война. Гражданская война в России, результаты и последствия. СССР в 1920-1930-х гг. – основные политические и экономические преобразования. СССР накануне и в начальный период второй мировой войны. Великая Отечественная война. Социально-экономическое развитие, общественно-политическая жизнь, культура, внешняя политика СССР в послевоенные годы. Холодная война. Попытки осуществления политических и экономических реформ. СССР в середине 1960-1980-х гг.: нарастание кризисных явлений. Советский Союз в 1985-1991 гг. Перестройка. Распад СССР. Становление новой российской государственности (1993-1999 гг.). Россия на пути радикальной социально-экономической модернизации.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Философия»

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Философия» являются формирование у студентов представления о специфике и структуре философского знания, историко-философском процессе, о генезисе основных философских проблем, становлении философских школ и направлений.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Б1.Б.2. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть. Обучение осуществляется во втором семестре.

Курс представляет собой введение в философскую проблематику, а также предполагает знакомство студентов с историей философских идей. Его основная задача – способствовать созданию у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также формированию и развитию философского мировоззрения и мироощущения. Другая задача курса состоит в формировании у студентов понимания методологических основ, изучаемых ими в рамках ОПОП дисциплин.

### 3. Краткое содержание дисциплины

1. Введение в предмет философии: Философия как тип мировоззрения. Научные, философские и религиозные типы мировоззрения. Предмет философии. Понятие метафизики. Место и роль философии в культуре. Возникновение философии философского знания. 2. История философии:

Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития.

3. Онтология: Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Понятия материального и идеального. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. 4. Теория познания: Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык. 5. Философия и методология науки: Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника. 6. Социальная философия: Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.



## Аннотация рабочей программы дисциплины «Иностранный язык»

### 1. Цели освоения дисциплины

- 1) сформировать языковую компетентность как обязательный компонент профессиональной компетентности;
- 2) овладеть основами разговорной речи (коммуникации, включая деловую и профессиональную) на иностранном языке не ниже уровня А2-В1 в соответствии с международными стандартами (по шкале Европейского языкового портфеля), с учётом специфики профиля, количества часов и учебных планов.

Задачи, соответствующие цели:

1. уметь пользоваться иностранным языком в личностной и профессиональной коммуникации;
2. уметь читать и понимать литературу на иностранном языке (общей и профессиональной тематики);
3. работать с языковым материалом в интернете и с прессой;
4. уметь использовать иностранный язык в профессиональной деятельности;
5. уметь решать коммуникативные задачи с использованием современных технических средств и информационных технологий и другие (уточняются в рабочей программе).

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Б.1.Б.3. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы языковые знания в объёме, полученном в средней общеобразовательной школе, не ниже уровня А1-А2. (по шкале Европейского языкового портфеля). Место учебной дисциплины - в совокупности дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, изучающих человека в разных гранях.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Учёба. Учебный процесс. Учебные дисциплины. Изучение иностранных языков. Будущая профессия.

Распорядок дня. Время. Основные виды работы по дому. Свободное время. Хобби. Каникулы. Виды отдыха и досуга. Конец недели.

Путешествие. Средства передвижения. Поездка. На вокзале. В аэропорту. Посещение магазинов. Общественные места питания.

Город. Транспорт. Ориентация в городе. Осмотр города. Гостиницы. Посещение магазинов. Общественное питание.

Жилище. Помещение и обстановка. Посещение квартиры. Объявления о сдаче и найме жилья. Общежитие. Проблемы урбанизации. Сервировка и её основные предметы. Продукты питания и блюда. Питание в семье. Семейный бюджет.

Немецкий \ английский ландшафт. Население. Государственное устройство. Города и достопримечательности.

Экономика и промышленность. Культура. Традиции и обычаи.

Система образования. Проблемы студентов. Сравнение систем высшего образования в различных странах. Досуг студентов. Достоинства и недостатки систем образования.

Люди. Внешность. Характер. Одежда.  
Проблемы в семье. Социальные проблемы.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Экономика образования»

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Экономика образования» являются: выработка представлений об экономической стороне образовательного процесса, системы образования, анализ экономических процессов, характерных для системы образования Российской Федерации, а также выработка предложений по мероприятиям реформирования системы образования РФ, приемы модернизации российской сферы образования.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Б.1.Б.4 Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. Место учебной дисциплины – в системе пропедевтических курсов – в совокупности дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, изучающих человека в разных гранях.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Роль образования в развитии народного хозяйства на современном этапе. Законодательные основы функционирования системы образования в РФ.

Понятие системы образования и ее основные компоненты. Роль системы образования в развитии страны. Значение экономических исследований для развития и совершенствования образования.

Необходимость изучения экономики образования в педагогических образовательных учреждениях и ее реализация на современном этапе. Образовательное учреждение и его некоммерческий характер организации. Производственная деятельность и экономические отношения в отрасли образования. Образовательные услуги как разновидность общественных благ и возможность их получения на коммерческой и некоммерческой основе.

Особенности налогообложения в сфере образования. Образовательные учреждения как субъект собственности, его права и ответственность перед собственниками. Трудовые отношения в системе образования. Эффективность образования как интегральный показатель взаимодействия педагогической, социальной и экономической плодотворности. Источники финансирования образовательных учреждений и их удельный вес в общем объеме бюджета образовательного учреждения. Нормативное финансирование и виды расходов образовательных учреждений. Схема финансирования образовательных учреждений. Внебюджетная деятельность и виды. внебюджетной деятельности образовательных учреждений. Классификация внебюджетных доходов.

Привлечение образовательным учреждением дополнительных средств для финансирования своей деятельности. Эндауement в образовании. Рынок образовательных услуг. Маркетинговые исследования рынка образовательных услуг. Пиар-технологии в образовании. Продвижение образовательных услуг. Система органов управления образованием в РФ и их компетенция. Порядок создания и регламентации деятельности образовательных учреждений. Реорганизация и

ликвидация образовательных учреждений. Особенности управления государственными, муниципальными и негосударственными образовательными учреждениями. Учебные планы школ. Планирование контингента школьников как пример планирования для успешной деятельности общеобразовательных школ. Особенности воспроизводства научно-педагогических кадров в современных условиях.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Педагогическая риторика»**

### **1. Цели освоения дисциплины**

Формирование у студентов основ речевой профессиональной культуры.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.**

Б.1.Б.5 Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть.

Для освоения дисциплины «Педагогическая риторика» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные на предыдущей ступени обучения. Изучение дисциплины «Педагогическая риторика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла, прохождения практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

В результате изучения дисциплины студент должен знать: - жанры, стили, принципы подготовки сообщения; выразительные средства языка; этические, коммуникативные, речевые и языковые нормы речи; коммуникативные качества речи; роды и виды публичных выступлений; особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества; основы просветительской деятельности;

Студент должен уметь использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке в учебной и профессиональной деятельности; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса; участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях; анализировать и оценивать степень эффективности своей и чужой речи; Студент должен владеть различными способами вербальной и невербальной коммуникации; навыками коммуникации в родной среде; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Образовательное право»**

### **1. Цели освоения дисциплины**

Цель учебного курса – познакомить студентов с базовыми понятиями и категориями образовательного права, с основными положениями образовательного законодательства Российской Федерации и международно-правовыми стандартами регулирования образовательных отношений.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.**

Б.1.В.1 Вариативная часть гуманитарного, социального и экономического цикла. Для освоения дисциплины «Образовательное право» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные на предыдущей ступени обучения, в ходе изучения таких дисциплин как «Педагогика». Изучение дисциплины «Образовательное право» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части гуманитарного, социального и экономического («Экономика образования»), а также профессионального цикла, прохождения практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Понятие, предмет и методы образовательного права. Система образования в России. Государственные образовательные стандарты. Базисный учебный план образовательных учреждений Российской Федерации с учетом направления, наименования образовательной программы, квалификации, формы обучения, срока обучения. Государственные образовательные стандарты профессионального образования и их структура. Классификация образовательных учреждений в Российской Федерации. Источники образовательного права. Международно-правовые стандарты в области образования. Россия и Болонский процесс. Образовательные правоотношения и их участники. Образовательные отношения. Отношения, регулируемые законодательством об образовании. Понятие и состав образовательных правоотношений. Управление системой образования. Управление образовательным учреждением. Правовые основы экономики и финансов образования. Отношения собственности в системе образования. Финансовая деятельность государства и органов местного самоуправления в сфере образования.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Профессиональная этика»**

### **1. Цели освоения дисциплины**

Сформировать способности решать педагогические задачи на основе нравственной рефлексии, овладеть методикой этического анализа социокультурных и психолого-педагогических проблем нравственного сознания, позиции, ценностных ориентаций и поведения в профессиональной сфере; осознавать ценность мировоззренческих установок педагога, в том числе инокультурных, включающих моральный идеал, личностный образец, моральные принципы, качества, нормы педагогической деятельности, ценности профессионального этикета; анализировать, систематизировать, изучать мировоззренческие, личностные и социально значимые проблем; организовать взаимодействие в педагогическом коллективе на основе сотрудничества.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.**

Б.1.В.2 Вариативная часть гуманитарного, социального и экономического цикла. Для освоения дисциплины «Профессиональная этика» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные на предыдущей ступени обучения, в ходе изучения таких дисциплин как «Педагогика», «Психология», «Педагогическая риторика».

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Функции морали в профессиональной деятельности. Сущность и значение профессиональной этики и профессионального этикета. Учитель как носитель нравственного сознания, поведения, этических ценностей. Нравственная культура педагога как фактор нравственного развития учащихся. Этические основы взаимодействия с родителями школьников. Культура взаимоотношений в педагогическом коллективе. Этические нормы при решении педагогических задач, профессиональный этикет и педагогический такт в деятельности учителя. Аксиология педагогической этики. Принципы нравственности (внутренняя свобода, самооценочность человека, равенство, совесть и др.). Ценностное самоопределение будущего учителя. Нравственная рефлексия учителя как основа профессионально-личностного развития. Нравственное самовоспитание педагога. Этический кодекс учителя. Профессиональный этикет. Ситуация нравственного выбора в педагогическом процессе и в деятельности учителя. Аксиологический компонент содержания образования. Нравственное воспитание учащихся.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Культура речи: качества речи и ортология»**

### **1. Цели освоения дисциплины:**

формирование и развитие у будущего специалиста - участника профессионального общения комплексной коммуникативной компетенции на русском языке, представляющей собой совокупность знаний, умений, способностей, инициатив личности, необходимых для установления межличностного контакта в социально-культурной, профессиональной (учебной, научной, производственной и др.) сферах и ситуациях человеческой деятельности.

Задачи курса: закрепление и совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка; формирование коммуникативной компетенции специалиста; обучение профессиональному общению в области избранной специальности; развитие речевого мастерства для подготовки к сложным профессиональным ситуациям общения (ведение переговоров, дискуссии и т.п.); повышение культуры разговорной речи, обучение речевым средствам - установления и поддержания доброжелательных личных отношений.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Б.1.В.3. Вариативная часть гуманитарного, социального и экономического цикла. Курс состоит из двух разделов. Раздел 1. Качества речи и ортология (Б 1.В 2). Раздел 2. Риторика. Для изучения курса качества речи и ортологии особое значение имеет хорошее знание студентом таких дисциплин, как психология, философия, социология. Содержание дисциплины «Качества речи и ортология», ориентированное на освоение качеств речи и языковых норм современного русского языка, опирается на такие филологические науки, как грамматика, фонетика, стилистика.

### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Предмет, задачи и основные понятия курса «Культура речи: качества речи и ортология». Курс культуры речи нацелен на освоение студентом понятий техники и качеств речи, основных языковых норм современного русского языка (орфоэпических, грамматических, стилистических, лексических), на обучение студента умению грамотно общаться в учебной и профессиональной деятельности, в повседневной жизни. Изучение любого курса в значительной степени зависит от умения студента воспринимать и продуцировать речь в рамках различных функциональных стилей русского литературного языка. Данный курс имеет не только познавательное, но и практическое значение для студентов. Уверенное владение родным языком, способность быстро понимать речь окружающих и грамотно реагировать на неё, способность ясно излагать свои мысли в устной и письменной форме необходимы специалисту в любой области.

Средствами мониторинга учебного процесса являются тестовые задания по темам и по всему курсу.



## Аннотация рабочей программы дисциплины «Культура речи: психология речи»

### 1. Цели освоения дисциплины:

формирование языковой личности студента, понимающего механизмы продуцирования и понимания связного текста, владеющего методиками анализа внутреннего лексикона человека и связного текста с точки зрения психологии речи. Задачи изучения дисциплины: изучение процессов порождения высказывания и связного текста, изучение механизмов понимания речи и связного текста, приёмов эффективного слушания, освоение методов психолингвистического анализа письменного текста и устной речи.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Б.1.В.4. Вариативная часть гуманитарного, социального и экономического цикла. «Культура речи: психология речи» является одной из дисциплин, входящих в цикл «Культуры речи», и изучается на первом курсе во втором семестре. Курс опирается на знание таких дисциплин, как «Культура речи: качества речи и ортология» (1 курс, 1 семестр) и предваряет изучение курса «Культура речи: речеведение» (2 курс, 3 семестр), «Риторика» (8 семестр), «Основы речевой конфликтологии» (11 семестр). Курс направлен на изучение теоретических основ восприятия и продуцирования речи, необходимых практически при изучении всех дисциплин цикла «Культура речи».

### 3. Краткое содержание дисциплины

Предмет, цели, задачи курса, его место в системе других научных дисциплин. Краткие исторические сведения из истории курса. Связь психологии речи с психологией, физиологией, лингвистикой, лингводидактикой, литературоведением, философией. Основные методы психологии речи. Различные виды эксперимента. Продуцирование речи. Процесс кодирования. Различные модели порождения речи. Трудности в процессе порождения речи. Речевая компетенция и уровни, отражающие речевую компетенцию человека. Понятие внутренней речи. Различные аспекты изучения внутренней речи. Внутренняя речь и формирование ораторских способностей. Проблема организации внутреннего лексикона человека. Понятие ассоциативно-вербальной сети. Ассоциативно-вербальная сеть и поэтическое творчество. Восприятие и понимание речи. Процесс декодирования. Различные аспекты понимания: психологические, психолингвистические, лингвистические. Приёмы эффективного слушания. Непонимание и причины коммуникативных неудач. Понятие языковой личности как личности продуцирующей и понимающей тексты. Анализ текста с точки зрения психологии речи. Речь человека как отражение его внутреннего мира.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Культура речи: речеведение»

### 1. Цели освоения дисциплины:

Цель преподавания речеведения заключается в формировании компетентной языковой личности студента-филолога, умеющего анализировать реальный дискурс и пользоваться языком в различных коммуникативных ситуациях. Задачи дисциплины: формирование необходимых языковых, социокультурных знаний в области коммуникативной компетенции будущего специалиста; знакомство студентов с основными речеведческими понятиями; освоение терминологии; освоение навыков практического анализа дискурса, формирование практических умений в области стратегии и тактики речевого поведения в различных формах и видах коммуникации.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Б.1.В.5. Вариативная часть гуманитарного, социального и экономического цикла. Дисциплина изучается на втором курсе в третьем семестре и опирается на знание курса «Культура речи: психология речи» (1 курс, 2 семестр). Речеведение является продолжением курса психологии речи, изучавшегося студентами во втором семестре. В курсе речеведения студенты продолжают знакомство с основными понятиями теории речевой деятельности и учатся применять полученные знания, анализируя устную речь, что представляется особенно важным в связи с современной языковой ситуацией. Курс готовит студентов к изучению дисциплин «Риторика» (8 семестр) и «Основы речевой конфликтологии» (11 семестр).

### 3. Краткое содержание дисциплины.

Понятие речевой деятельности. Виды речевой деятельности: говорение, слушание; чтение, письмо. Типы речи. Устная речь в сопоставлении письменной. Понятие естественной письменной речи. Говорящий, слушающий, речевая ситуация. Понятие дискурса. Институциональный и личностно ориентированный дискурс. Структура устного дискурса: акустический, кинесический, пространственный элементы. Единицы дискурса: речевое событие, речевой цикл, речевой шаг, речевой акт. Акты речевого этикета: вербальное и невербальное выражение. Типы устной речи. Кодифицированный литературный язык (КЛЯ), разговорная речь (РР). Культура устной разговорной речи. Языковая игра как феномен русского речевого общения: импровизация в устной речи, балагурство и остроловие. Основные приёмы языковой игры: фонетические, лексические, морфологические и синтаксические. Жанры устной речи. Проблема речевых жанров. Модель речевого жанра. Типология речевых жанров. Информативные и фатические речевые жанры. Фатические речевые жанры как средство гармонизации общения. Внутрижанровые стратегии речевого поведения.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «История Архангельской области»**

### **1. Цели освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины «История Архангельской области» состоит в формировании у студентов основ исторического мышления путем изучения основных периодов истории Севера с древнейших времен до конца XX в., определении места и роли Севера в общероссийском историческом процессе и систематизации знаний.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Б1. ДВ1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Дисциплины по выбору. Дисциплина напрямую взаимосвязана с курсом истории, изучаемым в средней общеобразовательной школе, с университетской дисциплиной «История». Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Предмет, задачи курса «История Архангельской области». Древний Север (до XII в.) – археологические открытия. Русский Север в средневековье (XIII – к. XV вв.). Основные колонизационные потоки. Архангельский Север в составе Российского государства (XVI – XVI вв.). Борьба между Великим Новгородом и Москвой за присоединение Севера. Основание Архангельска.

Север в XVII в. Участие Севера в событиях Смутного времени. Старообрядческие выступления и их влияние на обстановку в регионе.

Архангельский Север в XVIII в. Роль Петра I в превращении Севера в провинцию. Реформы Екатерины II. Ломоносов и Север.

Архангельский Север в XIX в. Участие северян Север в начале XX в.

Архангельский край в 1917 г. Гражданская война и интервенция на Севере. Север в 1920 – 1930-е гг. Коллективизация и индустриализация на Севере. Север в системе ГУЛАГа.

Архангельская область в годы Великой Отечественной войны (1937 – 1945 гг.). Вклад северян в Победу. История Северного флота. Ленд-лиз и северные конвои.

Север в конце 1940-х – 1985 гг. Восстановление народного хозяйства после Великой Отечественной войны. Развитие лесной промышленности Севера. Военно-промышленный комплекс. Архангельская область в период перестройки 1985 – 2008 гг.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Сакральная география Севера»**

### **1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Сакральная география Севера» являются изучение культурного ландшафта Русского Севера, проблем сохранения национального историко-культурного наследия.

Одна из важнейших задач курса – анализ внешнего геопространства, его материальной и духовной составляющих, а так же выявление смыслового содержания пространства.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Б1. ДВ1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Дисциплины по выбору.

В эпоху глобализации и все большего распространения массовой культуры все большую ценность начинают приобретать национальные культуры. Современный мир стремится к атомизации и осознанию ценности локальных культур. Русский Север один из немногих регионов, который смог сохранить свою уникальность и традиции. Ценность актуализируется, помимо всего прочего, и тем фактом, что культурный ландшафт Русского Севера представляет собой не музей или заповедник, а живую традицию, сохранившую наследие Русской культуры с древнейших времен.

Для освоения дисциплины студент должен владеть знаниями в области фольклористики, истории и теории культуры. Обращение к широкому литературному материалу подразумевает, что студенты знакомы с творчеством северных писателей и поэтов.

Знания, приобретенные студентами в ходе занятий, позволят более глубоко понять особенности формирования культуры Русского Севера.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Культурный ландшафт как реальное (физическое и материальное) воплощение культурного пространства, как совместное творение человека и природы, представляющее собой сложную систему материальных и духовных практик.

Культурное, экологическое, семиотическое, социокультурное, литературное, мифологическое пространства Баренц-региона. Север и «северное мировоззрение» в европейской мифологической и философской традиции. Символика северной архитектуры. Культурные и религиозные смыслы крестьянского дома, храма, часовни, монастыря, креста и т.д.

История культурных доминант Русского Севера и их значение в культурной и религиозной истории России.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Эстетика слова»

### 1. Цель освоения дисциплины

- формирование представления об эстетической природе художественного слова.

Задачи освоения дисциплины:

- ознакомление с основными теоретико-философскими подходами к вопросу об эстетической природе художественного текста.
- формирование представления об историко-культурной обусловленности эстетических оценок.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б1.ДВ2. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные студентами в результате изучения основ философии, филологии, введения в языкознание, теории литературы, истории русского литературного языка, теории современного русского языка, истории русской и зарубежной литератур.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Эстетика: предмет и метод. Идеал и реальность. Эстетическое отношение и эстетическая оценка. Знак и образ.

Слово как материал художественного произведения. Литература в ряду других искусств. Изобразительные возможности слова. Литература и живопись. Выразительные возможности слова. Литература и музыка.

Лингвистическая и литературоведческая стилистики: художественное слово или язык в художественной функции.

Художественная модальность. Художественное пространство и время. Автор и герой.

Нормативная и ненормативные эстетики.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Лингвоэстетический анализ текста»**

### 1. Цель освоения дисциплины

- формирование навыков анализа художественного текста, а также ознакомление с критериями оценки его эстетического своеобразия.

Задачи освоения дисциплины:

- ознакомление с основными теоретическими положениями дисциплины.
- формирование практических навыков анализа художественного текста с различных методологических позиций.
- самостоятельное исследование эстетической природы художественного текста.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата:

Б1.ДВ2. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные студентами в результате изучения основ филологии, введения в языкознание, теории литературы, истории русского литературного языка, теории современного русского языка, истории русской и зарубежной литератур.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Признаки художественного текста. Принципы лингвистического анализа художественного текста.

Художественное пространство и художественное время. Номинация персонажей. Речесубъектная характеристика художественного текста. Образ автора. Особенности образа автора в прозе, лирике и драме.

Парадигматическая организация художественного текста. Синтагматическая организация художественного текста. Общая организация художественного текста. Анализ лирического произведения. Анализ эпического произведения. Анализ драматического произведения. Комплексный анализ художественного произведения.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Культурология»**

### **1. Цели освоения дисциплины.**

Программа курса «Культурология» направлена на исследование проблем теории, методологии, истории культуры, изучение и освоение форм и процессов современной культуры, объектов историко-культурного назначения. Цель изучения курса - изучение общих закономерностей культурного развития человечества в контексте его истории.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Б1.ДВ3. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Дисциплины по выбору.

Программа изучения курса предусматривает широкую интеграцию и осмысление связей с ранее изучаемыми дисциплинами исторической и гуманитарной направленности полученными в средней общеобразовательной школе: мировой художественной культурой, Отечественной историей, всеобщей историей. Освоение дисциплины «Культурология» необходимо для дальнейшего изучения таких дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла таких как: философия, эстетика, этика.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Культурология как наука и учебная дисциплина. Методы культурологических исследований. Структура и состав современного культурологического знания. Основные понятия культурологии (культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, антропогенез, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, идентичность, культурная модернизация, инкультурация, социализация). Понятие, морфология и функции культуры. Проблема происхождения культуры. Культурогенез. Динамика культуры. Ценности и нормы культуры. Семиотика. Языки, символы и коды культуры. Культура и природа. Экологические проблемы. Культура и общество. Социальные институты культуры. Культура-человек-личность. Процессы социализации, инкультурации, культурной, социальной и национальной самоидентификации. Профессиональная культура и культурная компетентность. Основания типологии культур. Исторические типы культуры (первобытность, античная культура, средневековая культура, Возрождение, Просвещение, культура Нового времени, современная культура). Периодизация и особенности русской культуры. Культура Русского Севера и арктического региона. Историческое развитие представлений о культуре (Цицерон, Фома Аквинский, Августин Блаженный, Гельвеций, Дидро, Гердер, Кант, Руссо, Гегель и др.). Культурологические учения XIX – XX века (Данилевский, Шпенглер, Сорокин, Ницше, Фрейд, Юнг, Хейзинга, Ортега-и-Гассет, Тойнби, Леви-Стросс, Тоффлер и др.)  
Русская культурологическая мысль.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Мировая художественная культура»**

### **1. Цели освоения дисциплины**

Изучение общих закономерностей художественного развития человечества в контексте его социальной и культурной истории, изучение ярких и разнообразных проявлений художественного гения разных народов и наций в каждую конкретно-историческую эпоху от древности до наших дней.

Для реализации основной цели курса, необходимо решить следующие задачи:

- дать представление об основных этапах развития, видах, стилях и жанрах мировой художественной культуры;
- формировать способность понимать мир искусства и приобщать студентов через искусство к эмоционально-нравственному опыту человечества;
- ознакомить с наиболее яркими шедеврами мировой художественной культуры;
- выделять общие черты и особенности художественных традиций разных народов, эпох, жанров, стилей и направлений;
- изучить взаимосвязь и взаимовлияние художественных традиций, сюжетов и образов разных исторических эпох;
- сформировать представление об общих закономерностях художественного развития человечества в контексте его социальной и культурной истории;
- показать место и роль русской культуры в рамках мировой художественной культуры;
- сформировать основные компетенции студентов в сфере художественной культуры.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Б1.ДВ3. Дисциплина «Мировая художественная культура» относится к гуманитарному, социальному и экономическому циклу ООП и является дисциплиной по выбору

Предмет «Мировая художественная культура» является междисциплинарным, интеграционным, гуманитарным курсом. Программа изучения данного курса предусматривает широкую интеграцию и осмысление связей с дисциплинами исторической и гуманитарной направленности полученными в средней общеобразовательной школе: Отечественной историей, всеобщей историей, литературой, музыкой, изобразительным искусством. Освоение дисциплины «Мировая художественная культура» необходимо для дальнейшего изучения таких дисциплин как: философия, история мировых религий, культурология, эстетика, этнология, диалог культур, культура повседневности, музееведение, а также для изучения специальных курсов художественно-гуманитарной направленности.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Понятие и структура «художественной культуры». Периодизация мировой художественной культуры. Основные понятия художественной культуры.



Художественная культура и искусство первобытной эпохи. Художественная культура Древнего Египта. Художественная культура Античности. Истоки европейского искусства (Древняя Греция, Древний Рим). Художественная культура и искусство Древнего Востока (Индия, Китай, Япония). Художественная культура европейского средневековья и Возрождения. Древнерусская художественная культура (фольклор, зодчество, иконопись, декоративно-прикладное искусство). Особенности русской художественной культуры и искусства XVIII – начала XX вв. Художественная культура Русского Севера и арктического региона. Исламская художественная культура. Художественная культура Просвещения и Нового времени. Художественные стили XVII – XIX вв. (барокко, рококо, классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм). Импрессионизм и постимпрессионизм в европейской художественной культуре. Модернизм в европейской художественной культуре (модерн, фовизм, кубизм, экспрессионизм, футуризм, абстракционизм, сюрреализм). Технические виды искусства (фотография, кинематограф, телевидение и т.д). Художественная культура XX века: Запад и СССР. Постмодернизм и художественная культура конца XX – начала XXI века.

Культурные и туристические центры России и мира. Охрана и использование наследия мировой художественной культуры. Функции, особенности и возможности художественного музея. Знаменитые художественные музеи мира. Глобализация и мировая художественная культура. Диалог культур в современном искусстве.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы математической обработки информации»**

### 1. Цели освоения дисциплины

Формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями математических способов представления и обработки информации как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Б2.Б1.Дисциплина, входит в математический и естественнонаучный цикл. Базовая часть. Изучается в девятом семестре. Требования к входным знаниям и умениям студента – знание элементарной математики: алгебры, элементарных функций, умение дифференцировать, знания, полученные студентами в ходе изучения таких предшествующих курсов как «Информационные технологии в образовании», «Использование современных коммуникационных технологий в образовательном процессе».

### 3. Краткое содержание дисциплины

Основные математические теории. Основные методы математики. Математические модели. Функция как математическая модель реальных процессов. Основы комбинаторики. Сочетания. Размещения. Перестановки. Теоремы умножения вероятностей. Дискретные случайные величины. Нормальный закон распределения вероятностей. Основные понятия теории вероятностей. Свойства вероятностей. Основные понятия математической статистики. Характеристики вариационного ряда: среднее выборочное, дисперсия, среднеквадратическое отклонение. Статистическое распределение выборки. Закон распределения вероятностей. Характеристики вариационного ряда. Мода. Характеристики вариационного ряда. Медиана. Статистические отчеты для средней школы. Модель автоматизированной обработки информации.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Естественнонаучная картина мира»**

### 1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины являются знакомство студентов с фундаментальными принципами, законами, проблемами, концепциями и важнейшими достижениями современного естествознания.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Б2.Б2. «Естественнонаучная картина мира» – дисциплина, входящая в математический и естественнонаучный цикл. Предназначена для формирования у студентов целостного представления о современном естествознании, ключевых понятиях и представлениях, взаимовлиянии естественных наук (физики, химии, биологии, экологии, наук о Земле, наук о Вселенной), а также их связи с гуманитарными и техническими науками, о естественнонаучных основах современного научного мышления, о новейших концепциях, и проблемах современного естествознания и его прикладном значении. Связана с такой предшествующей дисциплиной как «Философия».

### 3. Краткое содержание дисциплины

Основы естествознания. Характерные черты и особенности современного естествознания. Естественнонаучная и гуманитарная культура. Принципы современного естествознания. Научная картина мира. Основные этапы формирования естественнонаучных знаний об окружающем мире. Научные революции и становление естествознания в Новое время. Методология научных исследований. Фундаментальные законы и концепции естествознания. Науки о Космосе и о Земле. Космология и космогония. Большой взрыв. Эволюция и строение галактик и звезд. Солнце и планеты Солнечной системы. Строение и эволюция Земли. Теория глобальной тектоники. Структурные уровни организации материи. Микро-, макро- и мегамира. Концепции описания природы, порядок и беспорядок в природе, хаос. Основные концепции физики. Место химии среди естественных наук. Особенности биологического уровня организации материи. Фундаментальные понятия и законы экологии. Современная антропология о происхождении человека. Концепции этногенеза

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Информационные технологии в образовании»**

### **1. Цели освоения дисциплины.**

Знакомство будущих педагогов с возможностями, особенностями и основными направлениями использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в качестве средства обучения и управления процессом обучения на уровне учителя, а также практическое освоение методики организации учебной деятельности учащихся школ на основе ИКТ.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Б2.Б3 Дисциплина, входит в математический и естественнонаучный цикл. Базовая часть. Изучается в пятом семестре. Связь с другими дисциплинами математического и естественнонаучного, а также профессионального цикла («Педагогика»).

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Тенденции реформирования образования. Необходимость, роль и перспективы использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании. Основные направления использования ИКТ в школе. Информационно-технологическая компетентность учителя в образовательном учреждении. Информационный анализ педагогических систем. Информационные основы процесса обучения. Психофизиологические особенности получения, обработки и сохранения информации мозгом человека. Информационный анализ процессов управления в дидактических системах. Классификация дидактических систем. Дидактические основы создания и использования средств ИКТ. Терминологический аппарат образовательных информационных технологий. Классификация электронных учебных материалов (ЭУМ). Функции компьютера в обучении и управлении учебным процессом. Дидактические принципы и их проявление в компьютерных технологиях обучения. Специфические принципы дидактики компьютерного обучения. Состав электронного учебно-методического комплекса. ИКТ в педдиагностике и управлении. Возможности ИКТ в управлении школой и классом. Уровни управления: преподаватель, завуч, директор. Уровни использования ИКТ для решения школьных задач управления. Программное обеспечение для решения управленческих задач. Организация педагогического мониторинга. Сетевые технологии в управлении школой. ИКТ в психолого-педагогической диагностике уровня обученности. Internet в образовании. Использование компьютерных сетей (локальных, глобальных) в образовательном процессе. Организация информационного взаимодействия между преподавателем и учащимися при работе в компьютерных сетях: форум, телеконференция, чат, электронная почта, электронная доска. Технологии дистанционного обучения.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы экологической культуры»**

### **1. Цели освоения дисциплины.**

Становление экологической культуры личности и общества как совокупности практического и духовного опыта взаимодействия с природой, обеспечивающие его выживание и развитие; формирование экологического мировоззрения и мышления; становление экологической культуры личности и общества как совокупности практического и духовного опыта взаимодействия с природой, обеспечивающие его выживание и развитие. Формирование экологического мировоззрения и мышления.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Б2.В1. Дисциплина, входит в математический и естественнонаучный цикл. Вариативная часть. Связана с такими предшествующими дисциплинами как «Философия», «Естественнонаучная картина мира».

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Экология как наука. История становления экологии, предмет, основные методы и задачи экологии. Законы и принципы экологии. Значение глобальных, региональных и локальных экологических проблем для человека. Среда, окружающая человека. Классификация сред. Экология жилища. Здоровье человека как индикатор качества жизни. Образ жизни конкретного общества. Видеоэкология. Пейзажная экология. Культура народов мира. Экологическая культура в системе формирования личности. Современные формы формирования экокультуры. Модели чувственно-образного восприятия окружающего мира в обучении экологии. Духовно-нравственное воспитание личности в экологическом обществе.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Использование современных коммуникационных технологий в образовательном процессе»**

### 1. Цели освоения дисциплины.

Сформировать у будущих учителей систему знаний, умений и навыков в области использования информационных и коммуникационных технологий в творческом обучении и образовании, составляющие основу формирования компетентности специалиста по применению информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе. Задачи курса:

1. раскрыть взаимосвязи дидактических, психолого-педагогических и методических основ применения коммуникационных технологий для решения задач обучения;

2. сформировать компетентности в области использования возможностей современных средств коммуникационных технологий в образовательной деятельности;

3. обучить студентов использованию и применению средств ИКТ в профессиональной деятельности;

4. ознакомить с современными приемами и методами использования средств ИКТ при проведении разных видов учебных занятий, реализуемых в учебной деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Б2.ДВ1. Дисциплина «Использование современных коммуникационных технологий в образовательном процессе» относится к дисциплинам по выбору математического и естественнонаучного цикла. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплины «Информационные технологии в образовании», «Методика преподавания русского языка», «Методика преподавания литературы». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения педагогической практики.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Основные понятия и определения предметной области – информатизация образования. Цели и задачи использования коммуникационных технологий в образовании. Информационные и коммуникационные технологии в реализации информационных и информационно-деятельностных моделей в обучении. Информационные и коммуникационные технологии в активизации познавательной деятельности учащихся. Информационные и коммуникационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся.

Методы анализа и экспертизы для электронных программно-методических и технологических средств учебного назначения. Методические аспекты использования информационных и коммуникационных технологий в школе.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Современные информационные технологии в обучении русскому языку и литературе»

### 1. Цели освоения дисциплины

Познакомиться с теоретическими основами компьютерной лексикографии, овладеть умением пользоваться Интернет-ресурсами, связанными с тематикой лингвистических исследований, проводить статистические расчеты, создавать электронные корпуса, конкорданционные и др. списки.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Б2.ДВ1. Дисциплина «Современные информационные технологии в обучении языку и литературе» относится к дисциплинам вариативной части математического и естественнонаучного цикла. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплины «Информационные технологии в образовании», «Методика преподавания русского языка», «Методика преподавания литературы».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла, прохождения педагогической практики.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Введение в курс компьютерной лингвистики и лексикографии. Определение этапов создания словарной статьи с помощью программного обеспечения (ПО). Методы компьютерной лексикографии. Традиционный и современные методы систематизации языковых данных. Система каталога, фишки, пагинация, „станок” лексикографа. Программное обеспечение: обзор. Категории ПО по тематикам, практическое освоение. Этапы создания электронного корпуса текстов. Изучение программного обеспечения. Ознакомление с корпусами русского языка в сети Интернет. Глобальный поиск электронных текстов. Программа типа *browser*. Обзор Интернет-ресурсов. Синтаксис адресной строки. Электронный формат текста. Кириллические и другие кодировки. Программы типа *текстовой редактор*. Юникод. Понятие электронного слова и алфавита. Использование интерфейса программы *dtSearch Desktop*, *Archivarius 3000* и др. Критерия сегментации и индексации элементов корпуса. Граница слова и граница текста. Введение в ПО функций и принципов. Создание корпусных пробок. Теория *Смысл ⇔ Текст* (И.Г. Мельчук) и её применение в *Национальном корпусе русского языка*. Методы контекстуальной, корпусной и лексикографической верификации. Практические занятия на примере корпусных пробок. Конкорданс. Методы создания конкорданса. Приемы заполнения контекстной строки. Синтаксические принципы эксцерпции словосочетаний. Методы компьютерной эксцерпции. Синтаксис типа *regular expressions*. Лемма слова. Статистические методы. Частотный анализ. Создание и ограничение частотного списка. Фальшивая и реальная лемма. Изучение особенностей авторского идиолекта. Создание семантического частотного поля. Диаграммы. Способы выявления языковых и квазыязыковых зависимостей. Создание словарной статьи. Виды статей. Определение лексического значения. Контекстуальная верификация. Модули

морфологического анализатора (система *Автоматической обработки текста АОР*). Система *аношкинских кодов*. Методы эксцерпции неологизмов.



## Аннотация рабочей программы дисциплины «Психология»

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является

- формирование современных научных представлений о природе и особенностях человеческой психики. В процессе реализации заявленной цели решаются следующие учебные задачи:

- показать необходимость психологических знаний;
  - вооружить студентов первоначальными знаниями о психологии;
  - показать важность данных знаний для профессионала и взаимосвязь двух наук: психологии и педагогики;
  - создать положительную установку на овладение психолого-педагогическими знаниями;
  - ознакомить с основами психологической науки, рядом практических методов изучения психологических особенностей человека, научить применять некоторые из них.
- формирование у студентов психологической компетентности в области проблем возрастного развития и умения содействовать оптимальному протеканию процесса личностного развития у людей разных возрастов.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Б.3.Б1 Профессиональный цикл. Базовая часть.

Знания по психологии помогут формированию целостного представления студента о личностных особенностях человека как факторе успешности овладения и осуществления им учебной и профессиональной деятельностью, будут способствовать развитию умений учиться, совершенствовать культуру умственного труда, самообразование; позволят более эффективно принимать решения с опорой на знание психологической природы человека и общества. Для освоения курса необходимо иметь знания по философии, истории, педагогике.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Психология как наука и практика. Предмет и объект психологии. Место психологии в системе наук. Особенности психологии как науки. Отличие научной психологии от житейских психологических знаний. Понятие метода психологического исследования. Виды экспериментов и их возможности. Психика и сознание человека. Истоки психики живых существ. Развитие психики в процессе онтогенеза и филогенеза. Развитие высших психических функций у человека. Психика и мозг человека: принципы и общие механизмы связи. Основные психические процессы. Индивид, личность, субъект, индивидуальность. Понятие индивида. Понятие личности в психологии. Личностный подход в педагогическом процессе. Структура личности. Личность как социальное качество человека. Общение. Психология группы и межличностные отношения. Понятие об общении. Роль общения в психическом развитии человека. Общее понятие о биопсихосоциальном развитии человека.

Многообразие научных подходов к механизмам, условиям и детерминантам психического развития человека. Определение ведущих закономерностей и показателей психического развития человека. Организация научных исследований в области возрастной психологии. Многообразие научных подходов к проблеме построения периодизации психического развития. Общая характеристика пренатального периода развития человека. Психическое развитие человека в младенческом возрасте, в раннем детстве, в дошкольном, младшем школьном, подростковом, юношеском возрасте, в период взрослости. Долгожители и проблема завершения жизненного цикла.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Педагогика»

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование современных научных представлений о воспитании, обучении и образовании человека в современной культуре. В процессе реализации заявленной цели решаются следующие учебные задачи:

- показать необходимость педагогических знаний;
- вооружить студентов первоначальными знаниями о педагогике;
- показать важность данных знаний для профессионала и взаимосвязь двух наук: психологии и педагогики;
- создать положительную установку на овладение психолого-педагогическими знаниями;
- ознакомить с основами педагогической науки, рядом практических методов, научить применять некоторые из них;

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Б.3.Б.2. Профессиональный цикл. Базовая часть.

Является важнейшей частью целого ряда других психолого-педагогических курсов: «Психология», «Профессиональная этика», «Этнопедагогика».

Знания по педагогике помогут формированию целостного представления студента о личностных особенностях человека как факторе успешности овладения и осуществления им учебной и профессиональной деятельностью, будут способствовать развитию умений учиться, совершенствовать культуру умственного труда, самообразование; позволят более эффективно принимать решения с опорой на знание психологической природы человека и общества. Для освоения курса необходимо иметь знания по философии, истории, социологии.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Педагогика как наука, ее объект, предмет, задачи. Методы педагогических исследований. Основные категории педагогики: образование, воспитание, обучение, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая технология, педагогическая задача. Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс. Обучение в педагогическом процессе. Дидактика как педагогическая теория обучения. Основные характеристики процесса обучения. Воспитание в педагогическом процессе. Педагогический процесс как взаимосвязь процессов обучения и воспитания.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Методика обучения русскому языку»

### 1. Цели освоения дисциплины

Обеспечить профессиональную подготовку студентов к педагогической деятельности, которая складывается из усвоения теории обучения школьников русскому языку и из овладения умениями, необходимыми для обучения русскому языку как родному на коммуникативной основе.

Задачи курса:

- 1) дать теоретические сведения по дисциплине, в том числе об основных достижениях в преподавании русского языка;
- 2) формировать профессиональные лингводидактические умения и навыки студентов;
- 3) формировать отношение к языку как важнейшему этнокультурному и политическому феномену;
- 4) совершенствовать педагогическое мастерство, развивать креативность студентов;
- 5) развивать умение самостоятельной работы студентов с научно-дидактической литературой.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Б.3. Б.3 Профессиональный цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в течение предыдущих лет обучения в высшей школе. Овладение основами курса – это первый этап реализации задач методической подготовки учителя русского языка. Следующий этап – участие в педагогической практике. Эти этапы являются этапами формирования профессионально-педагогической компетентности преподавателя русского языка.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Методика преподавания русского языка (МПРЯ) как прикладная наука.

История методики русского языка.

Методика и её базисные науки (лингвистика, философия, педагогика, психология).

Современные направления развития методики.

Состав и структура курса русского языка в школе.

Формы организации учебной работы по русскому языку.

Методика преподавания разделов курса русского языка.

Методика развития речи как особая область методики преподавания русского языка.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Методика обучения литературе»**

### 1. Цель освоения дисциплины

Формирование профессионально-педагогической компетентности преподавателя литературы в области методики преподавания литературы.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать целостное представление о методике преподавания литературы как научной дисциплине, об исторической смене методов преподавания литературы;
- дать студентам представление о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя: познавательной, направленной на усвоение теоретических знаний, и преобразующе-практической, помогающей сформировать у студентов готовность к педагогической деятельности;
- сформировать у будущих учителей-словесников представление о литературном развитии ученика;
- развить навыки аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребёнка или подростка.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Б.3.Б.4. Профессиональный цикл. Базовая часть.

Теоретико-практический курс методики преподавания литературы входит в качестве составной части в программу методической подготовки преподавателя литературы. Овладение основами курса – это первый этап реализации задач данной программы. Следующий этап – участие в педагогической практике. Эти этапы являются этапами формирования профессионально-педагогической компетентности преподавателя литературы.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Общие вопросы методики преподавания литературы как научной дисциплины.

Литературное развитие читателя-школьника. Содержание и этапы литературного образования в современной школе. Методы преподавания литературы в школе. Основные этапы изучения литературного произведения в школе. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике. Вопросы истории литературы в школьном изучении. Теория литературы в школьном изучении. Развитие речи учащихся в системе литературного образования.

Урок литературы в современной средней школе.

Внеклассная и внешкольная работа по литературе, факультативные занятия. Организация учебно-воспитательного процесса и учитель литературы.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена»**

### **1. Цель освоения дисциплины**

Осуществлять профессиональную педагогическую деятельность в области безопасности жизнедеятельности на основе современных достижений теории и возрастной анатомии, физиологии и гигиены, с учетом анатомо-физиологических особенностей строения и функционирования систем органов и организма в целом детей различных возрастных и половых групп;

- способствовать формированию у обучающихся культуры здоровья;
- применять теоретические и практические положения возрастной анатомии, физиологии и гигиены при разработке программ здоровьесбережения обучающихся
- осознавать ответственность за жизнь и здоровье обучающихся;
- осознавать ценностный потенциал здоровья и культуры здоровьесбережения.
- самостоятельно разыскивать, изучать, анализировать современные достижения возрастной анатомии, физиологии и гигиены, в том числе с использованием баз данных интернет;
- анализировать и прогнозировать воздействие на обучающихся факторов учебной среды с учетом специфики их возрастных анатомо-физиологических особенностей, строения и функционирования систем органов и организма.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Б3.Б.5 Дисциплина относится к базовой части профессионального цикла. Преподается в первом семестре. Связана с другими дисциплинами базовой части профессионального цикла: «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни», «Безопасность жизнедеятельности».

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Организм человека, как единое целое. Онтогенез, пренатальный и постнатальный периоды развития. Физическое развитие. Понятие рост и развитие. Основные закономерности роста и развития. Гетерохронность и гармоничность развития. Половой диморфизм. Биологическая надёжность функциональных систем организма. Акселерация. Возрастная периодизация. Понятие биологического и календарного возраста. Критерии биологического возраста. Биологическая и социальная схемы возрастной периодизации. Особенности физического развития детей и подростков отдельных возрастных периодов на современном этапе. Структура и функции клетки, наследственный аппарат клетки, гены, хромосомы. Роль РНК и ДНК в передаче наследственной информации. Влияние на рост и развитие детского организма генетических и средовых факторов. Нервный и гуморальный механизм регуляции. Единство и особенности регуляторных механизмов. Адаптивные механизмы организма человека. Возрастные анатомо-физиологические особенности строения и функции сердечнососудистой системы детей и подростков в отдельные возрастные периоды. Строение сердца и его возрастные особенности. Распространённость заболеваний системы кровообращения среди детского населения. Возрастные анатомо-физиологические особенности гигиены и физиологии органов дыхания, пищеварения и

обмена веществ. Особенности дыхания детского организма и распространения заболеваний дыхательной системы на разных этапах развития ребёнка. Общий план строения пищеварительной системы, особенности.

Гигиенические принципы размещения, планировки, и эксплуатации учреждений для детей и подростков. Воздушно-тепловой режим, гигиенические требования к освещению, организации водоснабжения, отоплению. Государственный санитарно-эпидемиологический надзор за детскими учреждениями. Поведенческие факторы риска.

Понятие умственной работоспособности детей и подростков. Утомление и переутомление. Гигиенические аспекты функциональной готовности детей к систематическому обучению в школе. Гигиенические принципы организации учебного процесса.

Учение о здоровье. Роль факторов окружающей среды в формировании состояния здоровья детского населения. Методы комплексной оценки состояния здоровья детей и подростков. Гигиенические подходы к формированию здоровья и здорового образа жизни. Роль учителя в формировании у школьников установки на здоровый образ жизни.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни»**

### 1. Цель освоения дисциплины

Курс знакомит с принципами и алгоритмами оказания неотложной помощи в различных экстремальных ситуациях, с основными группами острых заболеваний и состояний, требующих оказания неотложной помощи.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

БЗ.Б.6. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. Дисциплина относится к базовой части профессионального цикла. Изучается в третьем семестре. Связана с другими дисциплинами базовой части профессионального цикла: «Возрастная анатомия, физиология, гигиена», «Безопасность жизнедеятельности».

### 3. Краткое содержание дисциплины

Здоровье и факторы его определяющие. Состояние здоровья учащихся.

Основы микробиологии, иммунологии и эпидемиологии. Меры профилактики инфекционных болезней.

Понятие о неотложных состояниях. Приемы оказания первой медицинской помощи.

Терминальные состояния. Реанимация.

Детский травматизм.

Здоровый образ жизни как биологическая и социальная проблема.

Роль школы в формировании здоровья и профилактике заболеваний учащихся.



## Аннотация рабочей программы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

### 1. Цели освоения дисциплины

Сформировать у студентов основы безопасной жизнедеятельности путем изучения главных разделов БЖД. Задачи, вытекающие из данной цели: дать знания о теоретических основах безопасности жизнедеятельности, о правовых, нормативно-технических и организационных основах обеспечения безопасности жизнедеятельности, законодательных основ российской системы предупреждения и действий в чрезвычайных ситуациях (ЧС) охраны окружающей природной среды; механизмах воздействия вредных и опасных факторов окружающей среды и способов защиты от их последствий; основах организации ГО и ее задачах; методах защиты от последствий ЧС военного и мирного времени.

В результате освоения дисциплины студенты должны:

*знать:* теорию и практику опасности и безопасности, безопасность в различных сферах жизнедеятельности, воздействие негативных факторов на человека, общую классификацию ЧС, единую государственную систему предупреждения и ликвидации ЧС (РСЧС), чрезвычайные ситуации социального и экологического характера и защиту населения от их последствий, проблемы национальной и международной безопасности РФ, гражданскую оборону и ее задачи.

*уметь:* действовать по сигналам оповещения, пользоваться индивидуальными и коллективными средствами защиты, действовать по сигналам оповещения ГО, организовывать и проводить экстренную эвакуацию учащихся из зданий.

*владеть навыками:* использования подручных средств для тушения возгорания и пожара, пользоваться огнетушителями, организовать эвакуацию при различных ЧС, оказания первой помощи пострадавшим.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Б.3.Б.7 Профессиональный цикл. Базовая часть. Место учебной дисциплины – в системе пропедевтических курсов – в совокупности дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, изучающих человека в разных гранях.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Экологические аспекты безопасности жизнедеятельности. Классификация чрезвычайных ситуаций. Российская система предупреждения и действий в условиях ЧС. Окружающий мир. Опасности, возникающие в повседневной жизни и безопасное поведение. Экстремальные ситуации в природных и городских условиях. ЧС природного и техногенного характера и защита населения от их последствий. Действия учителя при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах. Средства индивидуальной защиты и защитные сооружения ГО. Организация защиты населения в мирное и военное время

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Общее языкознание»

### 1. Цели освоения дисциплины

Обобщить знания, полученные в курсах современного русского языка, исторической грамматики стилистики, других учебных курсах; углубить и расширить понимание основных общетеоретических проблем языкознания. показать поступательное развитие науки о языке, раскрыть основные проблемы языка в их современном понимании и объяснении, познакомить с основными методами и приемами изучения и описания языка.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

БЗ.В1. Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Связана с общетеоретическими основами филологического образования, современной русистикой, общей методологией научного знания.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Языкознание в системе научного знания. Понятие научной парадигмы. Смена парадигм в языкознании: диахроническая (19 в.), системоцентрическая (30 – 60-е годы 20 в.) и антропоцентрическая (с 70-х годов 20 в.). Проблема сущности, природы и происхождения языка. Язык как биопсихосоциальное явление. Функции языка. Язык, речь, речевая деятельность. Единицы языка и единицы речи. Речевой механизм. Психолингвистика, ее проблемы. Язык как системно-структурное образование. Особенности языковой системы, ее ярусная структура. Знаковый характер языка и его универсальной единицы – слова. Единицы языка и типы знаков. Своеобразие языкового знака: асимметричный дуализм, креативный характер. Значение и смысл. Язык и мышление в филогенезе, онтогенезе, в речевой деятельности. Различные подходы к решению проблемы связи языка и мышления в истории лингвистики. Язык и познание. Языковая и концептуальная картины мира. Когнитивная лингвистика. Язык и общество. Язык как социально-историческая норма. Типы норм. Носитель языка как языковая личность. Типология языковой личности. Социально-функциональная типология языков. Языковая ситуация, ее типы. Языковая политика, ее виды. Язык и идеология. Язык и культура. Лингвокультурология. Развитие языка. Законы языковой эволюции. Двуприродность языковых изменений. Методы изучения и описания языка. Методология науки и научные методы. Общенаучные способы исследования: наблюдение, сравнение, эксперимент, моделирование. Описательный метод-аспект и его приемы. Приемы внешней и внутренней интерпретации языковых единиц. Сравнительно-исторический метод. Сравнительно-типологический метод. Установление лингвистических универсалий. Количественные методы изучения и описания языка. Лингвостатистика.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Теория литературы»

### 1. Цели освоения дисциплины

Усовершенствовать знания студентов в области сложного категориального аппарата теории литературы.

Задачи изучения дисциплины:

- углубить и обобщить знания, полученные студентами в курсах «Введение в литературоведение», «История русской литературной критики», а также при изучении истории русской и зарубежной литературы;
- закрепить навыки работы с художественным текстом, разнообразные виды научного анализа художественного текста;
- систематизировать понятия студентов о специфике литературного творчества и о структуре литературного произведения как системного единства составляющих его элементов.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Б3.В.2. Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в течение предыдущих 4 лет обучения в высшей школе.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Теория литературы как открытая научная дисциплина. Важнейшие явления истории науки о литературе (как отечественной, так и зарубежной); возникновение и эволюция понятий и терминов. Литературоведческие школы.

Функции литературы. Специфика образности в искусстве слова. Художественная литература в ряду искусств. Связь литературоведения с эстетикой и другими, смежными научными дисциплинами (искусствоведением, историей, социологией, лингвистикой и в особенности аксиологией и культурологией). Художественность и ее критерии.

Литература как род деятельности: теория художественного дискурса.

Литературное произведение: категории содержания и формы, принципы анализа. Теория жанра. Родовидовая специфика художественной литературы: эпос, лирика, драма. Генезис литературного творчества. Категории литературного процесса: художественный метод, литературное направление, литературное течение. Художественный стиль. Проблемы поэтики. Литературное произведение и принципы его научного рассмотрения.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Современный русский язык: фонетика»

### 1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Современный русский язык: фонетика» является изучение фонетики русского языка, освоение функциональных возможностей фонологических единиц в тексте, овладение навыками эффективного применения знаний в практическом анализе языковых фактов. Теоретической основой являются теории Московской и Петербургской фонологических школ.

Задачи изучения дисциплины: раскрыть специфику объекта и предмета фонетики, фонологии, ее место в системе языка; дать наиболее целостное и систематическое представление об основных понятиях фонетики и фонологии: фонологических рядах, об актуальных проблемах и спорных вопросах в учении о частях речи; сформировать представления о многоаспектном подходе к описанию фонологического строя русского языка, о месте фонетики и фонологии в системе языка и ее взаимосвязи с синтаксисом, словообразованием, лексикой; о вкладе отдельных ученых в изучение фонетики, фонологии, об основных проблемах фонологии на современном этапе развития языка; развить у студентов навыки активного освоения фонологического строя родного языка.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Б3.В3 Профессиональный цикл Вариативная часть.

Курс «Современный русский язык: фонетика» является центральным при изучении современного русского литературного языка и тесно связан с остальными разделами языкознания. Дисциплина является органической частью системы дисциплин гуманитарного профиля и предполагает опору на межпредметные связи с логикой, этикой, а также с культурой речи, стилистикой, лингвистикой текста, психолингвистикой и т.д.

Лекционный курс включает в себя освещение трудных и дискуссионных вопросов фонетики, фонологии. Освоение курса предполагает понимание терминов «звук речи, звук языка», «фонема», фонетический слог, слово, произносительные нормы, принципы графики и орфографии. В результате изучения курса студент должен уметь выполнять фонетический анализ, фонемный разбор, производить слоговое деление, работать над стилем произношения, различать графические и орфографические ошибки.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Предмет фонетики, ее содержание. Фонетика общая, описательная, историческая, сопоставительная. Членение звучащей речи. Фонетическая транскрипция. Звуки русского языка. Классификация согласных звуков. Классификация гласных звуков. Русское словесное ударение. Интонация, типы ИК. Понятие фонетической позиции. Сочетаемость звуков. Позиционная мена и позиционные изменения согласных и гласных звуков. Структура слога. Правила слогового деления, типы слогов. Фонологическая система русского литературного языка. Понятие фонемы в Московской Петербургской и Пражской фонологических школах. Понятие

дифференциального признака фонемы. Вопрос о фонеме и вариантах фонемы. Архифонема. Гиперфонема. Состав и система согласных и гласных фонем. Синтагматика и парадигматика фонем. Сильные и слабые позиции фонем. Орфоэпия. Нормы литературного произношения, их развитие. Понятие старомосковского произношения. Варианты литературных орфоэпических норм. Источники отклонения от норм произношения.

#### ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ.

Предмет графики. Русский алфавит. Соотношение букв и звуков. Обозначение на письме согласных и гласных звуков. Слоговой принцип русской графики. Предмет орфографии. Основные принципы русской орфографии. Проверяемость написаний. Фонетические и традиционные написания. Дифференцирующие написания. Слитные и полуслитные написания. Использование строчных и прописных букв. Правила переноса слов. Краткие сведения из истории русской графики и орфографии.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Современный русский язык: лексикология»**

### 1. Цели освоения дисциплины

- формирование языковой личности студента-филолога, который обладает навыками анализа значений слов, лексических группировок, фразеологизмов, а также текстов разной лексико-стилистической принадлежности.

Задачи изучения дисциплины:

1. Знакомство студентов с лексикой как с наиболее динамичным уровнем современной системы русского литературного языка, с основными лексическими понятиями (см. ниже – «знать»).
2. Формирование знания о системных связях слов и фразеологизмов в современном русском языке, о классификации лексики с разных точек зрения (по происхождению, активному и пассивному запасу, по стилю и сфере употребления); об особенностях функционирования разных лексических объединений в речи.
3. Развитие навыка компонентного анализа лексических значений слов, разграничения типов лексических значений, компонентного анализа синонимических рядов и антонимических пар, семантического анализа фразеологизмов, общего лексического анализа текста.
4. Обогащение словарного запаса студентов неологизмами и устаревшими словами в процессе выполнения практических заданий к занятиям, при работе со словарями разных типов.
5. Повышение уровня культуры речи при анализе лексических значений слов, лексических группировок, при разграничении семантики омонимов и паронимов.
6. Развитие навыка анализа лексических явлений (см. ниже), реферирования и конспектирования научной и учебной литературы в соответствии с рабочей программой курса.
7. Знакомство со словарями разных типов, составление лексикографической картотеки, развитие лексикографической компетенции – потребности и умения пользоваться словарями, находить в них необходимую информацию.

### 2. Место дисциплины (модуля) «структуре ОПОП бакалавриата

БЗ.В.4 Дисциплина «Современный русский язык: лексикология» входит в вариативную часть профессионального цикла. Является одним из центральных курсов в системе специальных дисциплин, предусмотренных учебным планом для подготовки бакалавра педагогического образования. Она тесно интегрируется с другими лингвистическими дисциплинами, такими как «Введение в языкознание», «Культура речи: качества речи и ортология» (1 курс, 1 семестр) и «Общее языкознание» (8, 9 семестр), «Стилистика» (9, 10 семестр).

### 3. Краткое содержание дисциплины.

Дисциплина включает ряд разделов: лексикология, лексикография, фразеология. Теоретической основой изложения материала данного курса являются системно-семантический и функциональный подходы к анализу лексики и фразеологии языка. Такой подход позволяет дать комплексную характеристику лексических и

фразеологических единиц, раскрыть их взаимосвязи в лексико-фразеологической системе и в речи.

Лексикология. Слово как основная номинативная единица языка. Лексическое значение, его природа и структура. Типы лексических значений. Лексическая система современного русского языка. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления, ее исторического развития, с точки зрения происхождения, с точки зрения функционально-стилистической принадлежности и экспрессивной окраски. Лексикография. Виды лингвистических словарей русского языка. Фразеология.

В процессе изучения этого курса обогащается словарный запас студентов, развиваются навыки семантического и функционально-коммуникативного анализа лексических значений слов и лексических группировок, в целом – внимания к слову и к связям слов по значению в тексте (см. ниже цели, задачи курса, а также требования к уровню освоения дисциплины – перечень знаний, умений и навыков, которые должен приобрести студент в результате изучения данной дисциплины). Изучение лексикологии в семантико-стилистическом аспекте предусматривает знакомство студентов-филологов с важнейшими явлениями и процессами в лексической системе современного русского литературного языка, с навыками анализа лексических явлений в языковой системе и в речи. Важнейшими принципами построения курса являются не только лексико-семантический, но и функционально-коммуникативный подход к изучению лексики, а также обязательный анализ различных точек зрения на то или иное лексическое явление или на тенденции развития лексико-фразеологической системы русского языка.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**: определения основных понятий лексикологии, к которым относятся следующие: слово, лексическое значение, коннотация; виды переносных значений и основания переносов; основные виды парадигматических связей (гипонимы, синонимы, антонимы, омонимы и паронимы) и разновидности омонимов; исконно русские и заимствованные слова, признаки последних; устаревшие слова (историзмы и архаизмы, виды архаизмов) и неологизмы, в т.ч. окказионализмы; характеристика лексики функциональных стилей; термины и профессионализмы, жаргонизмы, в т.ч. арготизмы и сленг; диалектизмы; фразеологизмы; функции разных лексико-семантических группировок и лексических классов в речи; виды лингвистических словарей и их назначение.

В ходе практических занятий у обучающего также должны сформироваться следующие навыки и умения: а) умение формулировать значения слов одним из способов толкования, б) навык выделения в тексте и разграничения прямых и переносных значений, оснований переносов; омонимов и паронимов, разграничения видов омонимов (полные и неполные о.), типов синонимов и антонимов по семантике; историзмов и архаизмов; в) умение выделять в тексте лексико-семантические группировки (тематические и лексико-семантические группы, гипонимы, синонимы, антонимы, в т.ч. речевые синонимы и антонимы) и определять их функции; г) навык лексико-стилистического анализа текста, а также практических навыков пользования словарями разных типов; д) умение выделять фразеологизмы разных типов (сращения, единства, сочетания, выражения, афоризмы), делать их семантический анализ, определять роль в тексте; е) умение делать полный лексический анализ слова и текста.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Современный русский язык: словообразование»**

### **1. Цели освоения дисциплины.**

– дать студентам понятие целостной деривационной системы как компонента языковой, показать особенности её функционирования с учётом сложившейся лингвистической традиции и в свете новой научной парадигмы (функционально-коммуникативный и когнитивный подходы).

Основные задачи курса:

- изучить и критически осмыслить опыт анализа словообразовательной системы отечественными лингвистами;
- понять современный подход к явлениям морфемики и словообразования как многоаспектным, природа которых определяется единством коммуникативной и когнитивной функций;
- описать принципы структурирования словообразовательной системы языка на основе когнитивного содержания с учётом функционирования словообразовательных единиц в речепроизводстве;
- уметь видеть как внутриуровневые связи деривационной системы, так и её внешние связи с фонетикой, лексикой, грамматикой;
- поддерживать внимание к живому функционированию деривационной системы, к динамике словообразовательных фактов в речи (тексте);
- рассмотреть единицы морфемики и деривации в единстве формы, значения и функции;
- сформировать базовый понятийный аппарат;
- обеспечить методологический аспект профессиональной деятельности будущих учителей, журналистов, лингвистов-экспертов;
- сформировать языковую личность филолога и словообразовательное мышление;
- освоить функциональные возможности единиц словообразования в тексте.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Б3.В.5 Профессиональный цикл. Вариативная часть. Основной язык (теоретический курс).

Дисциплина «Словообразование» входит в блок дисциплин базового курса «Современного русского языка» и тесно связана с остальными разделами языкознания: лексикологией, фонологией, морфологией, синтаксисом. Дисциплина является органической частью системы дисциплин гуманитарного профиля и предполагает опору на межпредметные связи с логикой, этикой, а также с культурой речи, стилистикой, лингвистикой текста, психолингвистикой, когнитивной лингвистикой, дингвокультурологией и т.д.

Лекционный курс включает в себя освещение трудных и дискуссионных вопросов словообразования и предполагает описание деривационной системы как функциональной. Единицы деривационной системы осмысливаются и в когнитивном аспекте, как носители определённых структур знаний. Изучение дисциплины предполагает показ не только современного состояния системы морфемики и словообразования, но и фиксацию изменений, которые происходят в деривационной



системе языка: явления дивергенции, лексикализации и грамматикализации внутренней формы слов, трансформации, метафоризации, транзитивации, генерализации, спецификации и других фактов морфемики и словообразования, когнитивные аспекты деривации.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Программа состоит из разделов, каждый из которых опирается на категоризацию явлений, опосредованную коммуникативной деятельностью. Учитывается когнитивный подход, т.е. словообразовательные единицы рассматриваются как средства формирования языковой модели мира, отражающей действительность. С позиций когнитивной лингвистики принципиально меняются не только приёмы изучения единиц морфемики и деривации, иначе трактуется и их назначение.

Основным принципом обучения является *системно – функциональный*, нацеленный на коммуникативную и когнитивную деятельность, предполагающий моделирование речевых ситуаций, в том числе и учебных, способствующих формированию профессиональных навыков.

Системный подход позволяет развить теоретическое понятийное мышление, выработать умение проделывать такие операции, как анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, категоризация; увидеть связь между разделами науки о языке, взаимосвязанность и взаимозависимость единиц словообразовательной системы (морфемики и деривации), выделить несистемные явления, а среди системных – ненормированные.

Функциональный подход способствует формированию мотивационной основы курса, объединению его языкового и речевого содержания, позволяет исследовать единицы словообразовательной системы в условиях употребления в процессе речепроизводства и помогает обнаружить такие их свойства, которые уже изначально определяют поведение этих единиц в речевой коммуникации. Теоретическое основание функционального подхода к изучению словообразования ориентируется на роль словообразовательных средств в дискурсе и опирается на комплекс базовых семантических доминант (объём, сфера, способ и коммуникативный ранг номинации, тип референции). Функциональный анализ позволяет разграничивать прямое и переносное употребление, генерализацию значения и полную десемантизацию единиц в контексте.

Базовой единицей, в рамках которой рассматривается функционирование словообразовательных структур, является текст (дискурс), а для морфем такими единицами становятся *слово, словосочетание, высказывание и текст*.

В целом системно-функциональный подход – это изучение словообразования как орудия мышления, как средства эстетического и духовного развития. Это направление в основе своей ориентировано на языковую личность, оно актуализирует проблемы, связанные с человеческим фактором. Поэтому на первый план выдвигается и когнитивная функция, которая раскрывает роль языка в познавательной деятельности человека, показывает взаимодействие словообразовательных значений и концептуальной сферы, отражающей знания о мире.

Реализация текстоцентрического и антропоцентрического принципов обучения предполагается и в курсах по выбору («Словообразовательный потенциал и его реализация в тексте», «Словообразовательный компонент идиостиля»), а также в спецкурсе «Словообразовательная стилистика» (для студентов отделения журналистики).

Следует учесть то обстоятельство, что вузовские и школьные учебники содержат далеко не единую концепцию теории словообразования, в них излагаются порой совершенно противоположные позиции и точки зрения на один и тот же языковой факт. В силу этого представляется необходимым критический анализ существующих теоретических положений. В предлагаемой программе реализуется новый подход к изучению словообразовательного уровня русского языка, на наш взгляд, соответствующий современным научно-методическим представлениям. Изучение морфемики и деривации как самостоятельных микросистем с собственными единицами функционирования позволяет осмыслить каждый из подразделов отдельно, овладеть системами научных понятий и приобрести навыки морфемного и деривационного анализа. Системные связи морфемики и словообразования рассматриваются в органическом единстве, что способствует формированию у студентов словообразовательного мышления и навыков членения действительности посредством единиц деривационной системы.

В основе программы лежит не традиционный структурно-семантический подход (от формы к содержанию), а системно-функциональный, учитывающий единство формы, значения и функции и структуры знания. Содержательная сторона языкового знака рассматривается как единство функции, значения и структуры знания, т.е. любая форма, помимо значения, имеет ещё функцию и структуру знания, стоящую за морфемной синтагмой. В этой связи нецелесообразно делить словообразование на морфемику и деривацию, которая является одним из аспектов функционирования единиц морфемики и реализации структур знания. Но поскольку для нас важным представляется и осознание системы словообразовательного уровня, условно выделяем два названных подраздела, связанных воедино функционированием единиц в рамках общей словообразовательной системы. Так, среди функциональных парадигм морфем наряду с формообразующими, смыслоразличительными, классификационными выделяются и деривационные. Учитывается и тот факт, что не все компоненты формальной структуры слова значимы: среди них имеются и чисто функциональные единицы, подготавливающие основы к актам формо-и словообразования.

В связи с различием в современной лингвистике двух моделей мира (концептуальной и языковой) нами рассматривается их соотношение в словообразовании как противопоставление словообразовательного концепта (понятийный уровень) и словообразовательного значения (языковой уровень). Анализ морфемы производится в трёх аспектах: 1) морфема как единица морфемики, 2) морфема как функциональная единица (в слове, тексте), 3) морфема как способ выражения ментальных репрезентаций (когнитивный аспект).

Понятие функции определяется нами не только относительно системы языка, но и относительно прагматики и коммуникативных целей речевых актов (Н.Д. Арутюнова). В анализе словообразовательной структуры текста в функциональном аспекте

морфема и единицы деривационной системы рассматриваются как компоненты создания фрагментов смысла и общего смысла текста.

Функционально-когнитивный подход даёт возможность представить в новом ракурсе и словообразовательную систему, преломив её через призму человеческого восприятия.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Современный русский язык: морфология»**

### **1. Цели освоения дисциплины.**

Целями освоения дисциплины «Современный русский язык: морфология» является изучение морфологии русского языка как динамической системы, освоение конструктивных и функциональных возможностей морфологических единиц в тексте, овладение навыками эффективного применения знаний в практическом анализе языковых фактов.

Задачи изучения дисциплины: раскрыть специфику объекта и предмета морфологии, ее место в грамматической системе языка; дать наиболее целостное и систематическое представление об основных понятиях морфологии: словоформе, парадигме и ее типах, о грамматических значениях, грамматических и функционально-семантических категориях, об актуальных проблемах и спорных вопросах в учении о частях речи; сформировать представления о многоаспектном подходе к описанию грамматического строя русского языка, о месте морфологии в системе языка и ее взаимосвязи с синтаксисом, словообразованием, лексикой; об основных этапах развития морфологической науки, о вкладе отдельных ученых в изучение морфологии, об основных проблемах морфологии на современном этапе развития языка; развить у студентов навыки активного освоения грамматического строя родного языка.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Б3.В.6 Курс «Морфология» является центральным при изучении современного русского литературного языка и тесно связан с остальными разделами языкознания. Дисциплина является органической частью системы дисциплин гуманитарного профиля и предполагает опору на межпредметные связи с логикой, этикой, а также с культурой речи, стилистикой, лингвистикой текста, психолингвистикой и т.д.

Лекционный курс включает в себя освещение трудных и дискуссионных вопросов морфологии и предлагает описание морфологических категорий как функциональной системы. Освоение курса «Морфология» предполагает понимание грамматических категорий частей речи, их системы и функционального назначения. Изучение дисциплины предполагает показ не только современного состояния грамматических категорий, парадигм словоформ, но и фиксацию изменений, которые происходят в морфологической системе языка: явления переходности, устаревающие нормы и новые факты языка, тенденции в развитии морфологии.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Понятие грамматики как самостоятельного раздела науки о языке. Типы грамматики и их функции. Вопрос о соотношении научной и школьной грамматики. Морфология как составная часть грамматики. Вопрос об объекте и предмете морфологии. Место морфологии в системе языка и ее взаимосвязь с синтаксисом, словообразованием и лексикой. Краткая история морфологии как научной и учебной дисциплины. Формообразование как процесс образования грамматических форм слова. Основные понятия морфологии. Единицы морфологической системы. Словоформа как основная единица формообразования. Учение о форме слова как основа разграничения

лексического и грамматического значений. Словарная форма и словоформа. Виды словоформ. Словоформа и синтаксема. Конструктивные возможности словоформ различных частей речи в формировании структурных моделей предложения. Морфологическая парадигма слова как комплексная единица формообразования. Виды парадигм. Слово как единство лексического и грамматического значений. Критерии разграничения лексического и грамматического значений. Грамматические значения, способы и средства их выражения. Грамматические категории, граммемы и грамматемы. Морфологическая категория, ее признаки, структура. Типологии морфологических категорий. Морфологические категории с содержательной и структурной доминантой. Функционально-семантические категории русского языка. Функционально-семантические поля, их структура. Проблема классификации слов в морфологии. Принципы выделения и описания лексико-грамматических разрядов. Теория частей речи русского языка: история и современное состояние. Основные принципы классификации частей речи: достоинства и недостатки. Спорные вопросы в учении о частях речи. Статический и динамический аспекты при рассмотрении частей речи. Транспозиции частей речи: проблема взаимодействия частей речи в коммуникативном процессе: основные оппозиции и нейтрализации в системе частей речи. Части речи и их признаки: грамматические категории, лексико-грамматические разряды, формальные классы. Знаменательные, служебные части речи, модальные слова, междометия и звукоподражательные слова.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Современный русский язык: синтаксис»

### 1. Цели освоения дисциплины:

углубить знания по системным и функциональным аспектам современного русского языка; формировать языковую личность, отвечающую всем требованиям, предъявляемым к педагогу-профессионалу, который имеет качественную теоретическую подготовку, умеет свободно, ясно, правильно и выразительно излагать свои мысли в соответствии с коммуникативной ситуацией и поставленной целью.

Задачи, вытекающие из данной цели: дать студентам научные знания о современной синтаксической системе русского литературного языка, о структуре, семантике и функциях синтаксических единиц, помочь им более глубоко практически овладеть синтаксическими нормами и тем самым подготовиться к преподаванию русского языка, ознакомить студентов с научными достижениями в области синтаксиса, а также с методикой научных исследований с целью подготовки будущих специалистов к ведению самостоятельной научно-исследовательской работы в области русского языка и его преподавания, вооружить будущих филологов знаниями, умениями и навыками, необходимыми для ведения популяризаторской работы по проблемам науки о языке и вопросам культуры речи в современных условиях.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б3.В.7 Профессиональный цикл. Вариативная часть Основной язык (теоретический курс). Связана с дисциплинами «Философия», «Введение в языкознание», с разделом данной дисциплины «Морфология», предшествующими ее изучению.

### 3. Краткое содержание дисциплины.

Предмет синтаксиса как раздела грамматики. История и основные направления в современном синтаксисе. Синтаксические единицы. Синтаксические связи. Синтаксические отношения. Основные синтаксические средства: формоизменение, служебные слова, интонация, порядок слов.

Словосочетание. Типы связи в словосочетании. Классификация словосочетаний.

Предложение как основная единица синтаксиса. Основные признаки предложения. Предложение как многоаспектная синтаксическая единица.

Структурно-семантические типы простого предложения. Понятие членов предложения как структурно-семантических компонентов. Главные и второстепенные члены предложения. Классификация простого предложения по составу членов предложения: распространенные и нераспространенные; полные и неполные.

Понятие осложнения простого предложения. Отличие осложненного предложения от элементарного и сложного. Признаки осложненного предложения. Разновидности осложненных предложений.

Сложное предложение как синтаксическая единица. Различные подходы к определению грамматической природы сложного предложения. Отличие сложного предложения от простого предложения. Типы сложных предложений.

Сложное синтаксическое целое. Вопрос о ССЦ как синтаксической единице. Тематическое единство ССЦ. Структура, композиция, связь и средства связи в ССЦ. Типы ССЦ.

Способы передачи чужой речи. Понятие чужой речи. Типология чужой речи (грамматические, стилистические и функциональные характеристики).

Диалогическое единство как форма организации диалогической речи. Типы диалогических единств. Реплика как основа структуры диалога; связь между репликами.

Краткие сведения из истории русской пунктуации. Принципы русской пунктуации. Система знаков препинания.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы теории текста»

### 1. Цели освоения дисциплины:

изучение актуальных проблем теории текста и формирование навыков практической текстовой деятельности.

Задачи, вытекающие из данной цели: познакомить студентов с фундаментальными проблемами теории текста и основными работами в этой области; раскрыть историю становления теории текста как самостоятельной научной дисциплины; рассмотреть современные направления теории текста – лингвистику текста, стилистику текста, текстологию; изучить текст в аспекте его конститутивных признаков и текстовых категорий; рассмотреть вопрос о типологии текстов; изучить вопросы текстообразования, структурной и смысловой организации текста; изучить современные методики анализа текста.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Б3.В8. Профессиональный цикл, вариативная часть Наряду с курсами «Общее языкознание» и «Современный русский язык», является одной из базовых в лингвистической подготовке филолога. Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции по русскому языку, сформированные в результате изучения следующих курсов: Введение в языкознание, Современный русский язык (Фонетика, Лексикология, Словообразование, Морфология, Синтаксис), Культура речи. Кроме того, изучение данной дисциплины создает информационную базу для освоения курсов Стилистика русского языка и Комплексный лингвистический анализ текста.

### 3. Краткое содержание дисциплины.

Теория текста как научная дисциплина. Предмет, задачи, проблематика. Широкое и узкое понимание текста. Проблема определения текста. Подходы к исследованию текста: лингвоцентрический, текстоцентрический (психолингвистическое, прагматическое, деривационное, коммуникативное, речеведческое направления), антропоцентрический, когнитивный. Признаки текста и текстовые категории. Проблема дифференциации текстовых признаков и категорий. Связность, цельность, информативность, завершенность, членимость, интегративность, отдельность как основные признаки текста. Классификации текстовых категорий. Структура текста, виды структур. Уровни и единицы текста. Композиция текста. Композиционные принципы и приемы. Текстообразование. Проблема выделения и описания единиц текстообразования. Сложное синтаксическое целое. Смысловая организация текста. Содержание, семантика, смысл текста. Типы текстов. Проблема классификации текстов. Функционально-смысловые типы речи. Повествование, рассуждение, описание и их разновидности. Интертекстуальные связи текста. Прецедентность и интертекстуальность



## Аннотация рабочей программы дисциплины «Русская диалектология»

### 1. Цели освоения дисциплины:

дать представление о структуре и характере территориальных диалектов русского языка. Русские диалекты в их современном состоянии не только отражают основные тенденции развития русского языка, но и сохраняют многие архаические черты, утраченные литературным языком. В связи с этим изучение современных народных говоров призвано, с одной стороны, обогатить знания студентов о функциональном разнообразии национального языка, с другой стороны, курс диалектологии должен подготовить восприятие таких дисциплин, как «Историческая грамматика» и «История русского литературного языка».

Задачи, вытекающие из данной цели:

- дать научное описание всех уровней диалектного языка – лексики, фонетики, морфологии, синтаксиса, словообразования;
- выработать умения использовать полученные знания в систематическом анализе диалектных текстов;
- представить общелингвистические и специализированные методы исследования современных говоров;
- ознакомить с диалектным членением русского языка.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Б3.В.9 Блок «Профессиональный цикл». Вариативная часть.

«Русская диалектология» связана как с дисциплинами основного лингвистического цикла: «Современный русский язык: фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис», так и с предметами историко-лингвистического блока: «Историческая грамматика» и «История русского литературного языка».

### 3. Краткое содержание дисциплины

Предмет диалектологии. Исходные научные понятия: «диалект», «говор», «наречие». Научное значение диалектологии. Фонетическая система диалектного языка. Характер и типы диалектных фонетических различий. Оканье, аканье, их разновидности. Основные типы вокализма в окающих говорах. Основные типы вокализма в акающих говорах. Яканье и его разновидности. Согласные. Состав согласных фонем. Ассимиляция и диссимиляция по звонкости - глухости, твердости - мягкости, способу и месту образования. Случаи прогрессивной ассимиляции в русских народных говорах. Характер и типы диалектных морфологических различий. Имя существительное. Категория рода. Категория числа. Склонение существительных в единственном числе. Склонение существительных во множественном числе. Прилагательные и неличные местоимения. Особенности склонения. Стяженные окончания. Образование форм сравнительной степени. Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Глагол. Формы инфинитива. Диалектные различия в формах времени. Формы настоящего времени и будущего простого. Глаголы прошедшего времени. Личные окончания глаголов. Повелительное наклонение. Образование возвратных глаголов. Причастия. Деепричастия. Характер и типы

диалектных различий в области синтаксиса. Словосочетание. Особенности предложных словосочетаний. Двойные предлоги. Особенности беспредложных словосочетаний. Предложение. Простое предложение и его типы. Предложения с однородными членами. Особенности использования повторяющихся союзов. Предложения с отрицательной частицей не. Безличные конструкции. Сложное предложение. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Лексика диалекта как система (общая характеристика). Лексика общенародная и локальная. Характер и типы диалектных лексических различий. Диалектные названия видовых и родовых понятий. Тематические группы диалектной лексики. Полисемия, омонимия, синонимия и антонимия. Диалектная фразеология. Семантика фразеологических оборотов. Диалектная лексикография. Характеристика основных типов русских диалектных словарей. Диалектное членение русского языка. Принципы диалектного членения русского языка. Понятия «изоглосса», «пучок изоглосс», «ареал языкового явления». Единицы диалектного членения: наречия, диалектные зоны, диалектные группы, межзональные группы говоров. Северное и южное наречие. Группы говоров. Среднерусские говоры и их членение. Говоры территорий позднего заселения. Методы изучения диалектологии. О понятии метода лингвистических исследований. Методы исследований диалектов: метод научного описания (описательный метод); лингвогеографический метод, лексикографический метод и др. Диалектологические атласы русского языка и их информационные возможности.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Старославянский язык»

### 1. Цели освоения дисциплины:

дать основы знаний о первом книжно-письменном языке славян, о его культурно-исторической роли как древнейшего общеславянского литературного языка; дать основы знаний о праславянском языке с опорой на сравнительно-исторический метод; сформировать представление о языке как о динамичной, постоянно развивающейся системе.

Задачи, вытекающие из данной цели: раскрыть причины, закономерности, механизмы фонетических процессов от протославянских до старославянских; отметить отражение результатов данных процессов в современном русском языке; усвоить особенности графики, орфографии и фонетики старославянского языка; изучить состав и способы формирования лексического состава старославянского языка; приобрести навыки чтения и перевода старославянских текстов, фонетического анализа старославянских слов.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Б3.В.10 Дисциплина входит в профессиональный цикл, в базовую часть. «Старославянский язык» является важной составляющей историко-лингвистического цикла учебных дисциплин, призванных не только помочь студентам осознать многие факты современного русского языка, но, главным образом, сформировать у студентов историческое диалектическое мышление, помочь им постигнуть чудо вечного развития, движения языка как системы, в которой все элементы взаимосвязаны и взаимообусловлены. Старославянский язык имеет определяющее значение для реконструкции дописьменной языковой истории, играет важную роль в истории русского литературного языка, в формировании норм современного русского литературного языка.

Для изучения «Старославянского языка» студентам необходимо усвоить курсы: «Введение в языкознание», «Современный русский язык: фонетика». Изучение «Старославянского языка» необходимо для успешного изучения следующих дисциплин: «История русского литературного языка», «Лексикология» и «Морфология».

### 3. Краткое содержание дисциплины

Фонологические сущности и их изменения (фонема, дифтонг, фонологическая система, внутренние противоречия в системе, фонетические процессы, фонетические законы); построение цепочки форм, позволяющих вывести фонетическое развитие любого слова от протославянского до русского состояния. Закономерности, причины и механизмы фонетических изменений.

Чтение, перевод и транскрибирование старославянских текстов.

## Аннотация программы дисциплины Историческая грамматика

1. Цели освоения дисциплины: дать основы знаний о грамматической системе старославянского языка и фонетической системе древнерусского языка; определить закономерности развития языковой системы русского языка.

Задачи изучения дисциплины: освоить грамматическую систему древнерусского языка; научиться производить морфологический анализ старославянских и древнерусских слов и комплексный анализ текстов древнерусской литературы; обратить внимание на соотношение старославянского, древнерусского и современного русского языков; изучить фонетическую систему, фонетические и морфологические процессы древнерусского языка; отметить отражение результатов данных процессов в современном русском языке.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

БЗ. В11 «Историческая грамматика» является логическим продолжением предшествующих дисциплин историко-лингвистического цикла, поскольку при его изучении углубляется знание студентов о старославянском языке, в частности, о его грамматической системе, даются начальные сведения о древнерусском языке, о его фонетической системе, и главное, определяются закономерности развития языковой системы русского языка и подготавливается восприятие последующих дисциплин данного цикла.

Для изучения дисциплины «Историческая грамматика» студентам необходимо усвоить курсы: «Введение в славянскую филологию»; «Старославянский язык», «Фонетика и фонология современного русского языка». Изучение данного курса необходимо для успешного изучения следующих дисциплин: «История русского литературного языка», «Морфология современного русского языка», «Синтаксис современного русского языка», «Латинский язык».

В результате изучения «Исторической грамматики» студент должен знать терминологию, с помощью которой описывается содержание дисциплины; уметь описать грамматическую систему старославянского языка и фонетическую систему древнерусского языка; приобрести навыки морфологического анализа древнерусских слов и комплексного анализа текстов древнерусской литературы; определение результатов древнерусских фонетических и морфологических процессов в современном русском языке.

3. Краткое содержание дисциплины.

Основные этапы исторического развития языка. Развитие фонетической системы в доисторический период и в письменную эпоху. Фонетические процессы, нашедшие отражение в современном русском языке: чередование гласных и согласных звуков в морфемах, монофтонгизация дифтонгов, история редуцированных гласных звуков [ъ], [ь], рефлекс звука «ять», переход [’э] в [’о]. Развитие морфологической системы в письменный период русского языка. История имени существительного: варианты окончаний в Род., Предл. падежах един. числа, Имен., Род. падежах множ. числа, появление разносклоняемых существительных на –мя; сохранение старых форм Вин.

пад. един. числа, звательной формы, форм двойст. числа. История имени прилагательного и местоимения, следы падежных форм кратких прилагательных в современных наречиях. История глагольных форм. История причастий и возникновение деепричастий в русском языке. Связь фактов истории русского языка с вопросами его современного состояния, в том числе на материале школьных учебников русского языка и литературы.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«История русского литературного языка»**

1.Цели освоения дисциплины:

дать основы знаний о грамматической системе древнерусского языка и об особенностях языка в различные эпохи, в различных жанрах, стилях языка; определить закономерности развития языковой системы русского языка.

Задачи, вытекающие из данной цели: освоить грамматическую систему древнерусского языка; научиться производить морфологический анализ древнерусских слов и комплексный анализ древнерусских текстов; обратить внимание на соотношение старославянского, древнерусского и современного русского языков; изучить грамматическую систему и грамматические процессы древнерусского языка; выяснить стилистическое использование языковых средств; отметить отражение результатов данных процессов в современном русском языке.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Б3.В12. Профессиональный цикл. Вариативная часть.

«История русского литературного языка» является логическим продолжением предшествующих дисциплин историко-лингвистического цикла, поскольку при её изучении углубляется знание студентов о древнерусском языке, в частности, о его грамматической, лексической и синтаксической системе, и главное, определяются закономерности развития языковой системы русского языка, подготавливается восприятие последующих дисциплин данного цикла.

Для изучения «Истории русского литературного языка» студентам необходимо усвоить курсы: «Древнерусская литература», «Старославянский язык», «Современный русский язык: фонетика», «Современный русский язык: лексикология» «Современный русский язык: морфология» Изучение данного курса необходимо для успешного изучения следующих дисциплин: «Современный русский язык: синтаксис», «Стилистика».

## 3. Краткое содержание дисциплины

Периоды многовековой истории русского литературного языка. Основные тенденции развития русского литературного языка. Образцы русской речи на разных этапах развития русского литературного языка. Причины и условия формирования общезыковых норм и пути выработки различных современных грамматических и стилистических средств.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Латинский язык»

### 1. Цели освоения дисциплины:

повышение общелингвистической подготовки студентов и содействие выработке научного подхода к изучаемому языку специализации – русскому, изучаемым иностранным языкам — английскому, немецкому и французскому, а также лингвистическим дисциплинам – языкознанию, истории русского литературного языка, церковнославянскому языку и др., на которые латынь оказала огромное влияние как в области грамматики, так и лексики; углубление знаний по системным и функциональным аспектам языка - современного русского, способствующих формированию личности, отвечающей всем требованиям, предъявляемым к преподавателю русского языка, имеющему качественную теоретическую подготовку. Задачи, вытекающие из данной цели: усвоение грамматической системы латинского языка в сопоставлении с системой родного и изучаемого иностранного языка; усвоение словарного минимума по латинскому языку в сопоставлении с однокоренными словами (общеиндоевропейскими или заимствованными из латыни) в родном и изучаемом иностранном языке; владение лингвистической терминологией; чтение и анализ текстов понимание структуры текста, его стилистических особенностей.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата:

БЗ.В13 Дисциплина входит в профессиональный цикл, в вариативную часть. Связана с дисциплинами данного блока: современный русский язык, античная литература, введение в языкознание, общее языкознание, теория языка, историческая грамматика, история русского литературного языка, лексикология, стилистика, иностранный язык.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Основные этапы развития латинского языка. Его влияние на становление грамматической и лексической системы европейских языков, в том числе русского. Роль латинского языка в истории европейской культуры.

Фонетика. Алфавит. Гласные и согласные звуки, особенности произношения. Две системы произношения: классическая и традиционная. Долгота и краткость гласных. Количество слога. Слогораздел. Правила латинского ударения. Регрессивная ассимиляция согласных; закон ротацизма; закон редукции гласного.

Морфология. Грамматический строй латинского языка. *Nomen substantivum*. Основные грамматические категории существительных в латинском языке (*genus, numerus, casus, declinatio*), их сходство с грамматическими категориями существительных в русском языке. Система латинского склонения. *Pronomina. Adjectivum et participium*. Две группы прилагательных в латинском языке. Степени сравнения. Местоименные прилагательные. *Verbum*. Общие сведения о глаголе. Четыре основные глагольные формы и три основы. Основные грамматические категории глагола в латинском языке (*tempus, modus, genus, persona, numerus, conjugatio*). Система инфлекта. Система перфекта. Личные глагольные окончания действительного

и страдательного залога. Глагол *esse*: значение, основа инфекта, *praesens indicativi activi*. *Verba anomala*. Предлоги. Префиксы. *Numeralia*. *Gerundium*. *Gerundivum*. Синтаксис падежей. Синтаксис простого и сложного предложений.



## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации»**

### 1. Цели освоения дисциплины:

систематизировать, расширить и углубить знания будущего специалиста по русской орфографии, пунктуации, культуре письменной речи.

Задачи, решаемые в процессе освоения дисциплины: познакомить с особенностями орфографии и пунктуации как разделов русского языка; изучить принципы русской орфографии и пунктуации в их взаимосвязи с правилами орфографии и пунктуации; сформировать у студента навыки орфографического и пунктуационного оформления текстов; научить студента отличать нормативное и ненормативное употребление слова, сочетания слова, предложения; совершенствовать навык работы с пособиями справочного характера.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата:

Б.3 В14.Профессиональный цикл, вариативная часть.

Предшествует изучению цикла дисциплин « Современный русский язык»; изучается параллельно с дисциплинами «Введение в языкознание» и «Культура речи: качества речи и ортология». Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Основные понятия орфографии. Принципы русской орфографии. Правописание гласных в корне. Правописание согласных в корне. Случаи омонимии. Правописание приставок. Отличие приставок от корней слов и частей корня слова. Гласные после приставок. Гласные О –Е после шипящих: в корне, суффиксах и окончаниях слов разных частей речи. Критерии при выборе гласной. Личные окончания глаголов. Трудные случаи. Вариантные случаи. Суффиксы глаголов. Связь с переходностью-непереходностью глагола, с формообразованием глагола. « Н » и « НН» в причастиях и прилагательных. Случаи перехода причастий в прилагательные и существительные. Суффиксы действительных и страдательных причастий. «НЕ» с причастиями и прилагательными. «НЕ» с другими частями речи. Частицы «НЕ» и «НИ». Правописание сложных слов. Правописание наречий. Случаи омонимии наречий, местоимений, существительных, предлогов. Написание непроизводных и производных предлогов. Омонимия производных предлогов и имен существительных. Понятие пунктограммы, пунктуационного правила. Функции знаков препинания. Принципы русской пунктуации. Тире между членами предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Структурные и смысловые критерии установления однородности и неоднородности членов предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи, диалоге, цитатах. Грамматические нормы морфологического характера. Грамматические нормы синтаксического характера.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Стилистика»

### 1. Цели освоения дисциплины:

знакомство с системой функциональных стилей современного русского языка; развитие общекультурных и профессиональных компетенций, связанных с умениями продуцировать и интерпретировать тексты различной функциональной окраски в определенной сфере и ситуации общения.

Задачи, вытекающие из данной цели: знакомство с принципами функционально-стилевой дифференциации, с современными тенденциями в области современной стилистики; развитие навыков стилистического анализа текста; знакомство со стилистическими ресурсами современного русского языка; совершенствование умения создавать и интерпретировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Б3.В15. Профессиональный цикл. Вариативная часть. Связана с дисциплинами «Культура речи» и другими дисциплинами данного цикла.

Для освоения дисциплиной необходимы знания, полученные обучающимися в ходе обучения в средней общеобразовательной школе и в процессе овладения курсом современного русского языка.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Стилистика как наука, история, объект, предмет, задачи науки. Основные направления стилистики. Стиль как предмет стилистики. Функциональная стилистика как наука. Функциональный стиль, принципы выделения функциональных стилей. Функционально-стилевая окраска языковых единиц разных уровней. Стилистические ресурсы фонетики, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса. Стилистическая парадигматика и синтагматика. Основные категории стилистики (экспрессивность, эмоциональность, оценочность, изобразительность и др.). Стилистические приемы, изобразительно-выразительные средства. Стилистическое задание, стилистическое значение, стилистический эффект. Книжный и разговорный стили речи. Внутренняя стилевая дифференциация функциональных разновидностей, жанровая система стилей. Официально-деловой стиль, нормы устной и письменной деловой речи. Научный стиль, нормы научной и учебной коммуникации. Жанры научной коммуникации. Публицистический стиль. Система публицистических жанров. Специфика информационного подстиля. Образ автора в публицистическом тексте. Стиль художественных текстов. Разговорный стиль. Нормы разговорной речи. Стилистический анализ текста.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Фольклор»

### 1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у студентов целостное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях, устном творчестве социумных групп или индивидуумов, включенном в разнообразные сферы бытовой и ритуальной практик, об этапах его исторического развития и современном состоянии.

Задачи изучения дисциплины:

- анализ и интерпретация на основе существующих в фольклористике концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в устном народном творчестве, а также произведений народного творчества с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- сбор и архивация произведений устного народного творчества с использованием традиционных методик и современных информационных технологий;
- устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Б3.В.16 Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные при обучении в средней школе.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Фольклор как вербальная составляющая традиционной культуры. Специфика фольклора (устность, традиционность, вариативность и др.) Происхождение фольклора и его ранние формы.

Система жанров фольклора. Этапы ее формирования. Принципы классификации фольклорных жанров. Основные области фольклора, функции и поэтика жанров, история их изучения. Обряды и обрядовая поэзия. Устная проза. Эпическая поэзия. Лирическая поэзия. Малые жанры фольклора. Фольклорный театр. Народная драма. Детский фольклор.

Фольклор и литература. Взаимодействие фольклора с поздними типами культуры. Традиционный фольклор в современную эпоху и его новые традиции. Постфольклор. Новые информационные технологии и фольклорная традиционная культура.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «История русской литературной критики»**

### **1. Цель освоения дисциплины**

Выявление характера взаимосвязей литературной критики с развитием литературы, эстетики, философии, журналистики.

Задачи изучения дисциплины:

- рассмотреть проблемы периодизации литературной критики, ее типологические и жанровые разновидности, проблемы методологии;
- рассмотреть теорию русской литературы как неотделимую часть от философско-исторического и общественного контекста, идеологических баталий и борьбы эстетических идей эпохи, развития форм и жанров различных видов искусства.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Б.3.В.17. Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Курс лекций по истории критики в сочетании с практическими занятиями призван познакомить студентов с научными принципами и приемами эстетической и социальной оценки литературных явлений, то есть с теорией литературной критики, а также привить им навыки письменного оформления своих суждений в виде рецензии или критической статьи, предусмотренных в итоге работы.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Теоретические проблемы литературной критики.

XVIII век как предыстория русской критики. Сентиментальная критика.

Литературная жизнь первой четверти XIX в. Литературная жизнь 1826-1855 гг. Романтическая критика. В.Г. Белинский в истории русской критики. «Реальная» критика (Н.Чернышевский, Н.Добролюбов, Д.Писарев, Н.Шелгунов, М.Антонович). «Эстетическая» критика (А.Дружинин, П.Анненков, В.Боткин). «Органическая» критика (А.Григорьев, Н.Страхов).

Литературный процесс 1890-х годов: переход от эволюционного к динамическому развитию, смена эстетической доминанты (от реализма – к символизму).

Символистская критика (В.Соловьев, Д.Мережковский, А.Белый, Вяч.Иванов, В.Брюсов, А.Блок). Акмеистская критика (Н.Гумилев, О.Мандельштам). Футуристская эстетика (А.Крученых, В.Хлебников, В.Маяковский). Ранняя марксистская критика (Г. Плеханов, В. Воровский, А. Луначарский). Эссеистическая критика (И.Анненский, В.Розанов, Ю.Айхенвальд, К.Чуковский).

Итоги развития русской критики.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «История русской литературы: древнерусская литература»**

### **1. Цель освоения дисциплины**

Создать представление о закономерностях и особенностях развития древнерусской литературы в целом и в отдельные периоды, о связях письменных произведений с фольклором и литературами других стран.

Задачи изучения дисциплины:

- Привить студентам навык чтения древнерусских текстов с помощью словаря, навык анализировать сюжет и композицию, систему образов, жанровую специфику, особенности словесно-стилистических средств произведений, определять их место в системе и истории развития русской литературы XI-XVIII вв.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Б.3.В.18 Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в течение первого семестра обучения в высшей школе.

3. Краткое содержание дисциплины

История изучения русской литературы XI-XVIII в. Возникновение русской средневековой письменной литературы. Своеобразие художественного метода древнерусской литературы. Система жанров. Особенности проблематики и тематики произведений. Фольклорные и «бродячие» сюжеты. Композиция и функциональные особенности ее элементов в произведениях русской литературы XI-XVIII вв. Язык и поэтические средства произведений. Основные особенности русской литературы XVIII века, как литературы века Просвещения. Проблематика и художественное своеобразие од М.В.Ломоносова. Дискуссионные вопросы в изучении творчества А.Н.Радищева.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «История русской литературы: литература 18 века»**

### 1. Цель освоения дисциплины

Создать представление о закономерностях и особенностях развития русской литературы XVIII в. во взаимодействии с фольклором и литературами других стран.

Задачи изучения дисциплины:

- Привить студентам навык анализировать сюжет и композицию, систему образов, жанровую специфику, особенности словесно-стилистических средств произведений XVIII в., определять их место в системе и истории развития русской литературы.
- Изучить основные этапы развития литературы в России XVIII в., ознакомить с философской, эстетической и художественной культурой России этого столетия.
- Рассмотреть исторические и философские искания русских писателей XVIII века.
- Осмыслить особенности поэзии, прозы и драматургии рубежа XVIII - XIX вв.
- Выявить традиционное и новаторское в творчестве художников слова XVIII столетия.
- Рассмотреть историю русской литературы XVIII века в философско-историческом и общественно-политическом контексте эпохи, а также в общем контексте отечественной словесности.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:

Б.3.В.19 Профессиональный цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в течение первого года обучения в высшей школе.

### 3. Краткое содержание дисциплины

История изучения русской литературы XVIII в. Система художественных методов русской литературы XVIII в. Система жанров. Особенности проблематики и тематики произведений. Композиция и функциональные особенности ее элементов в произведениях русской литературы XVIII в. Язык и поэтические средства произведений. Основные особенности русской литературы XVIII века, как литературы века Просвещения. Классицизм как художественный метод. Проблематика и художественное своеобразие од М.В.Ломоносова. Дискуссионные вопросы в изучении творчества А.Н.Радищева. Творческий путь Г.Р. Державина. Н.М. Карамзин как основоположник русского сентиментализма. Философские, этические, эстетические воззрения писателя. Поэзия и проза Карамзина

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «История русской литературы: литература первой половины XIX века»**

### 1. Цель освоения дисциплины

Создать представление о закономерностях и особенностях развития русской литературы первой половины XIX века, о связях письменных произведений с фольклором и литературами других стран.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить основные этапы развития литературы в России XIX в., познакомить с философской, эстетической и художественной культурой России первой половины XIX века;
- рассмотреть исторические и философские искания русских писателей первой половины XIX века;
- выявить специфику русского романтизма;
- определить закономерности в становлении новой жанровой системы и своеобразие художественных форм первой половины XIX века;
- проследить влияние европейской литературы на русскую.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Б.3.В.20. Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в течение первых трех семестров обучения в высшей школе.

### 3. Краткое содержание дисциплины

История изучения и проблемы русской литературы I половины XIX века. Проблема литературных течений I половины XIX века. Отражение исторических событий в литературе и эстетика романтического идеализма. Философские, этические, эстетические воззрения Н.М.Карамзина. Спор славянофилов и западников, его отражение в русской литературе и критике. Связь творчества писателей-романтиков с западной философией. Проблематика, тематика произведений русской литературы I половины XIX века. Жанровые особенности русской литературы I половины XIX века. Мир баллад В.А.Жуковского. Драматургия А.С. Грибоедова. А.С.Пушкин – родоначальник новой русской литературы. Идеино-художественное богатство и разнообразие творческого наследия А.С.Пушкина. Творчество М.Ю.Лермонтова. Историческая и культурная судьба России в середине XIX в. Идеинный, религиозный и художественный смысл творчества Н.В. Гоголя. Литературная критика, ее роль в развитии литературы. Расцвет реализма, поэтика реалистической литературы. Русская поэзия (Ф.И.Тютчев, Н.А.Некрасов, А.А.Фет), психологическая проза (И.А.Гончаров, И.С.Тургенев, Л.Н.Толстой), драматургия (А.Н.Островский). Философские и эстетические споры в середине XIX в.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «История русской литературы: литература второй половины XIX века»**

### **1. Цель освоения дисциплины**

Создать представление о закономерностях и особенностях развития русской литературы второй половины XIX века, о связях письменных произведений с фольклором, другими видами искусства и литературами европейских стран.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить основные этапы развития литературы в России XIX в., познакомить с философской, эстетической и художественной культурой России второй половины XIX века;
- рассмотреть исторические и философские искания русских писателей второй половины XIX века;
- выявить специфику русского романтизма;
- определить закономерности в становлении новой жанровой системы и своеобразие художественных форм второй половины XIX века;
- проследить влияние европейской литературы на русскую.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Б.3.В.21. Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в течение двух лет обучения в высшей школе.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Исторические и философские искания русских писателей в 70-е гг. XIX в. Проблема русского национального характера, семейная тема, библейские и евангельские мотивы в русской прозе 70-х годов XIX в. «Большой русский роман» и его жанровые разновидности в творчестве Ф.М.Достоевского (полифонический, символично-философский роман-трагедия), М.Е.Салтыко-ва-Щедрина (сатирический психологический роман, гротесковый роман), Л.Н.Толстого (нравственно-философский семейный роман). Лирика. Русская драматургия во второй половине XIX в (И.С.Тургенев, М.Е.Салтыков-Щедрин, А.К.Толстой, Л.Н.Толстой) А.Н. Островский – создатель русского национального театра. Мировое значение русской классики XIX в.



## **Аннотация рабочей программы дисциплины «История русской литературы: литература рубежа веков»**

### **1. Цель освоения дисциплины:**

Создать представление о закономерностях и особенностях развития русской литературы рубежа веков, о связях письменных произведений с фольклором и литературами других стран.

### **Задачи изучения дисциплины:**

- изучить основные особенности развития литературы в России конца XIX в., знакомство с философской, эстетической и художественной культурой России этого периода;
- рассмотреть исторические и философские искания русских писателей конца XIX – начала XX века;
- рассмотреть особенности поэзии, прозы и драматургии начала «серебряного века» русской культуры в 80-90-е гг. XIX века;
- выявить традиционное и новаторское в творчестве художников рубежа веков.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Б.3.В.22. Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в течение двух с половиной лет обучения в высшей школе.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Историческая обстановка в России конца XIX – начала XX в. Усложнение общественного бытия, состояние кризиса всех сфер жизни. Связь художественного процесса рубежа веков с динамическим катастрофизмом переломной эпохи. Выделение трёх периодов развития литературы (1890-е, 1900-е, 1910-е годы) и их характеристика. Интенсивность культурной жизни и многообразие её устремлений. Тенденции, сближающие все разнородные явления литературы конца XIX – начала XX века. Начало «серебряного века» русской культуры (80-90 г. XIX в.), поэзия, проза, драматургия. Философский и творческий опыт позднего Толстого. Творчество А.П.Чехова. Национальное и мировое значение драматургии А.П.Чехова, новаторские черты его драмы. Традиционные и новаторские черты в творчестве писателей рубежа веков, развивающих линию русской реалистической литературы XIX столетия. Развитие реализма в прозе к. XIX – н. XX в. Социальные, философские, научные, литературные предпосылки возникновения символизма. «Старшие» и «младшие» символисты. Акмеизм в его отношении к символизму: развитие, переосмысление, полемика. Футуризм как явление авангардного искусства.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«История русской литературы: литература первой половины 20 века»**

**1. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «История русской литературы: литература первой половины XX века» является усвоение знаний о литературно-эстетических явлениях в русской литературе первой половины XX в.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить творчество выдающихся русских писателей первой половины XX века;
- рассмотреть историю русской литературы первой половины XX в. в контексте общественно-исторической и культурной жизни России, борьбы эстетических и идеологических идей эпохи;
- выявить типологические стилевые и идейно-тематические тенденции в литературно-художественном процессе первой половины XX в.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата:**

Б3. В23. Профессиональный цикл. Дисциплина по выбору.

Для освоения дисциплины «История русской литературы: литература первой половины XX века» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на занятиях по методике анализа художественного текста, в курсах «Истории русской литературы: литература рубежа XIX – XX вв.», «Теории литературы», а также «Истории» и «Философии».

**3. Краткое содержание дисциплины**

Проблема периодизации русской литературы XX века в литературоведческой науке. Черты переходной эпохи 1917—1920-х годов. Судьбы дооктябрьских направлений и школ в литературе русского зарубежья и СССР. Литература периода революции и Гражданской войны. Силевые течения в литературе 20-х годов. Основные темы, мотивы творчества и жизненный путь М.А.Булгакова. Эволюция лирики С.Есенина. Художественный мир и язык А.Платонова. Лирика А.Ахматовой. Литература русской эмиграции. Творчество И.Бунина, И.Шмелёва, Г.Иванова, В.Ходасевича, В.Набокова и др. Особенности развития русской литературы 1930 – 1950-х гг. Метод социалистического реализма. История русской литературы XX в. в контексте общественно-исторической и культурной жизни России, борьбы эстетических и идеологических идей эпохи.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«История русской литературы: литература второй половины 20 века»**

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История русской литературы: литература второй половины XX века» является усвоение знаний о литературно-эстетических явлениях в русской литературе второй половины XX в.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить творчество выдающихся русских писателей второй половины XX века;
- рассмотреть историю русской литературы второй половины XX в. в контексте общественно-исторической и культурной жизни России, борьбы эстетических и идеологических идей эпохи;
- выявить типологические стилевые и идейно-тематические тенденции в литературно-художественном процессе второй половины XX в.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата:

Б3. В24. Профессиональный цикл. Дисциплина по выбору.

Для освоения дисциплины «История русской литературы: литература второй половины XX века» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на занятиях по методике анализа художественного текста, в курсах «Истории русской литературы» (рубежа XIX – XX вв. и первой половины XX века), «Теории литературы», а также «Истории» и «Философии».

### 3. Краткое содержание дисциплины

- Специфика литературного процесса в эпоху «Оттепели».
- Три волны «военной» прозы в русской литературе середины и конца XX в.
- «Деревенская проза» как особый художественный феномен в русской литературе второй половины XX в.
- «Городская проза»: представления о судьбе и месте человека в мире. Творчество Ю. Трифонова.
- «Лагерная проза». Творчество А. Солженицына и В. Шаламова.
- «Другая» проза. Абсурд и норма в творчестве Л. Петрушевской и С. Довлатова.
- Русский постмодернизм: эволюция литературного направления.
- Идеино-художественное своеобразие русской драматургии второй половины XX в.
- Основные идейно-художественные традиции в русской поэзии второй половины XX в.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «История зарубежной литературы: античная литература»**

### 1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе и культуре античности на всех этапах её развития. Дать представления о специфике литературного процесса Древней Греции и Древнего Рима.

Задачи освоения дисциплины:

- рассматривать литературный процесс в историко-культурном контексте эпохи;
- представлять существенные черты мифологического сознания и характер их отражения в искусстве и культуре;
- выявлять национальную специфику литературы и межнациональные литературные связи;
- анализировать литературные произведения, относящиеся к разным литературным родам и жанрам в единстве формы и содержания;
- выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» или «мировых» тем и образов;
- формировать базовый понятийный аппарат.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Б.3.В25 Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной .

3. Краткое содержание дисциплины

Античность как колыбель европейской цивилизации. Периодизация греческой и римской литературы. Мифологическое мышление. Эволюция мифологических представлений. Мифология как «почва и арсенал» античного искусства. Героический и дидактический эпос. Греческая трагедия и комедия классической эпохи. Греческая лирика. Древнегреческая проза. Древнеримская литература периода Республики: комедия, лирика. Литература «золотого века». Римский эпос. Литература периода империи

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«История зарубежной литературы:  
литература средних веков и эпохи Возрождения»**

**1. Цель освоения дисциплины**

Сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе Европы Средних веков и эпохи Возрождения и фрагментарное представление о литературах других регионов мира этого периода.

Задачи освоения дисциплины:

- рассматривать литературный процесс в историко-культурном контексте эпохи;
- выявлять национальную специфику литературы и межнациональные литературные связи;
- анализировать литературные произведения, относящиеся к разным литературным родам и жанрам в единстве формы и содержания;
- выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» или «мировых» тем и образов;
- формировать базовый понятийный аппарат.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Б.3.В.26. Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

**3. Краткое содержание дисциплины**

Средневековая литература Европы – первая ступень в развитии европейской литературы. Литература раннего христианства. Героический эпос Раннего и Зрелого Средневековья. Проблема соотношения фольклорных и литературных начал. Формирование рыцарской культуры – куртуазии. Городская литература Средневековья и ее жанры. Предвозрождение как переходный период, его национальные особенности в Италии, Англии, Франции. Эпоха Возрождения в Италии, Франции, Испании, Англии, Германии и Нидерландах.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «История зарубежной литературы: литература 17-18 веков»**

### 1. Цели освоения дисциплины

Сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе Европы XVII-XVIII веков и фрагментарное представление о литературах других регионов мира этого периода.

#### Задачи освоения дисциплины

- рассматривать литературный процесс в историко-культурном контексте эпохи;
- выявлять национальную специфику литературы и межнациональные литературные связи;
- анализировать литературные произведения, относящиеся к разным литературным родам и жанрам в единстве формы и содержания;
- выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» или «мировых» тем и образов;
- формировать базовый понятийный аппарат.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Б.3.В.27 Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и на протяжении первого года обучения в высшей школе.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Литература XVII века. Общая характеристика литературного процесса. Раскрытие национальной специфики протекания литературного процесса в Англии, Испании, Франции, Германии.

Барокко как стиль эпохи. Национальная специфика развития барокко в ряде стран Западной и Восточной Европы. Творчество барочных писателей.

Теория и практика классицизма. Развитие драматургии. Становление жанра классицистической оды. Споры о дальнейших путях развития национальной литературы. Творчество писателей – классицистов.

Литература эпохи Просвещения (XVIII века). Общая характеристика литературного процесса. Основные литературные направления и течения. Стиль рококо. Теория и практика просветительского реализма, сентиментализма, предромантизма. Творчество крупнейших писателей XVIII века.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«История зарубежной литературы:  
литература первой половины XIX века»**

**1. Цели освоения дисциплины**

Сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе Европы XIX веков эпохи романтизма и фрагментарное представление о литературах других регионов мира этого периода.

Задачи освоения дисциплины:

- рассматривать литературный процесс в историко-культурном контексте эпохи;
- выявлять национальную специфику литературы и межнациональные литературные связи;
- анализировать литературные произведения, относящиеся к разным литературным родам и жанрам в единстве формы и содержания;
- выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» или «мировых» тем и образов;
- формировать базовый понятийный аппарат.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Б.3.28 Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и на протяжении двух лет обучения в высшей школе.

**3. Краткое содержание дисциплины**

Метод романтизма. Романтическое мироощущение. Романтизм как литературное направление. Западноевропейский и американский романтизм. Периодизация. Особенности немецкого романтизма: Йенский этап, Гейдельбергский этап, немецкий романтизм середины XIX века. Своеобразие английского романтизма, основные представители, основные жанры. Философские и социальные истоки французского романтизма. Связь с литературой XVIII века, Просвещением, Классицизмом. Датский и норвежский романтизм: мировое значение творчества Г.Х.Андерсена. Польский и Венгерский романтизм: роль борьбы за национальное освобождение в формировании романтизма. Роль романтизма в развитии литературы США, связь с процессом становления американского самосознания. Особенности позднего романтизма в американской литературе.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«История зарубежной литературы:  
литература второй половины XIX века»**

**1. Цели освоения дисциплины**

Сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе Европы XIX века эпохи реализма и фрагментарное представление о литературах других регионов мира этого периода.

Задачи освоения дисциплины:

- рассматривать литературный процесс в историко-культурном контексте эпохи;
- выявлять национальную специфику литературы и межнациональные литературные связи;
- анализировать литературные произведения, относящиеся к разным литературным родам и жанрам в единстве формы и содержания;
- выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» или «мировых» тем и образов;
- формировать базовый понятийный аппарат.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Б.3.В.29 Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и на протяжении двух с половиной лет обучения в высшей школе.

**3. Краткое содержание дисциплины**

Реализм. Временные границы и периодизация. Исторические и культурные истоки явления. Связь романтизма и реализма. Реализм во Франции 1830-1840-х гг. Особенности реализма середины века. Истоки английского реализма XIX в. Эволюция реализма. Основные представители, основные жанры. Зарождение нового художественного языка в недрах литературы XIX в. и литературы рубежа веков.



## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Современная русская литература»**

### **1. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Современная русская литература» является усвоение знаний о литературно-эстетических явлениях в русской литературе второй половины XX – начала XXI века.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить творчество выдающихся русских писателей второй половины XX века и познакомиться с новыми именами в современной литературе;
- рассмотреть историю русской литературы второй половины XX – н. XXI вв. в контексте общественно-исторической и культурной жизни России, борьбы эстетических и идеологических идей эпохи;
- выявить типологические стилевые и идейно-тематические тенденции в литературно-художественном процессе второй половины XX – н. XXI в.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата:**

БЗ. ДВ1. Профессиональный цикл. Дисциплина по выбору.

Для освоения дисциплины «Современная русская литература» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на занятиях по методике анализа художественного текста, в курсах «Истории русской литературы» (рубежа XIX – XX вв. и первой половины XX века), «История русской литературной критики», «Теории литературы», а также «Истории», «Культурологии», и «Философии».

Дисциплина «Современная русская литература» является последним этапом в изучении истории русской литературы в системе бакалавриата, создаёт базу для последующего изучения дисциплин профессионального цикла в магистратуре и готовит к итоговой государственной аттестации.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Специфика литературного процесса в эпоху «Оттепели».

- Три волны «военной» прозы в русской литературе середины и конца XX – н. XXI вв.
- «Деревенская проза» как особый художественный феномен в русской литературе второй половины XX – н. XXI вв.
- «Городская проза»: представления о судьбе и месте человека в мире. Творчество Ю. Трифонова.
- «Лагерная проза». Творчество А. Солженицына и В. Шаламова.
- «Другая» проза. Абсурд и норма в творчестве Л. Петрушевской и С. Довлатова.
- Русский постмодернизм: эволюция литературного направления.
- Идейно-художественное своеобразие русской драматургии второй половины XX – начала XXI вв.
- Основные идейно-художественные традиции в русской поэзии второй половины XX – начала XXI вв.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Русская литература новейшего времени»**

### 1. Цели освоения дисциплины:

Усвоение знаний о литературно-эстетических явлениях в русской литературе конца XX – начала XXI века.

### Задачи изучения дисциплины:

- изучить творчество выдающихся русских писателей конца XX – начала XXI в. и познакомиться с новыми именами в русской литературе новейшего времени;
- рассмотреть историю русской литературы конца XX – н. XXI вв. в контексте общественно-исторической и культурной жизни России, борьбы эстетических и идеологических идей эпохи;
- выявить типологические стилевые и идейно-тематические тенденции в литературно-художественном процессе конца XX – н. XXI в.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата:

Б.3. ДВ1. Профессиональный цикл. Дисциплина по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в течение всех лет обучения в высшей школе.

### 3. Краткое содержание дисциплины

1. Специфика литературного процесса в эпоху 1990-х годов.
2. Волна «военной» прозы в русской литературе конца XX – н. XXI вв.
3. Тема русской деревни в русской литературе конца XX – н. XXI вв.
4. «Городская проза»: представления о судьбе и месте человека в мире.
5. «Другая» проза. Абсурд и норма в творчестве Л. Петрушевской и С. Довлатова.
6. Русский постмодернизм: эволюция литературного направления.
7. Идеино-художественное своеобразие русской драматургии конца XX – нач. XXI вв.
8. Основные идейно-художественные традиции в русской поэзии конца XX – нач. XXI вв.
9. Основные тенденции литературного процесса 2000-х гг.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Современная зарубежная литература»

### 1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе Европы конца XX – XXI вв.

Задачи освоения дисциплины:

- рассматривать данный этап развития зарубежной литературы в историко-культурном контексте эпохи;
- выявлять национальную специфику литературы и межнациональные литературные связи;
- анализировать литературные произведения, относящиеся к разным литературным родам и жанрам в единстве формы и содержания;
- выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» или «мировых» тем и образов;
- формировать базовый понятийный аппарат.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Б3.ДВ.2 Профессиональный цикл. Дисциплина по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и на протяжении всех лет обучения в высшей школе.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Художественный проект и художественная стратегия «высокого модернизма». Литература как отражение эпохи мировых войн и революционных катаклизмов. Художественно-философское пространство экзистенциалистских произведений XX века. Миф и притча в литературе Запада. Новый латино-американский роман. Эстетика и философия театра «абсурда» и «нового романа». Контркультура. Философско-эстетические принципы постмодернизма. Литературный постмодернизм.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Современная европейская литература»**

### **1. Цель освоения дисциплины**

Сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о современной литературе Европы.

Задачи освоения дисциплины:

- рассматривать литературный процесс в историко-культурном контексте эпохи;
- выявлять национальную специфику литературы и межнациональные литературные связи;
- анализировать литературные произведения, относящиеся к разным литературным родам и жанрам в единстве формы и содержания;
- выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» или «мировых» тем и образов;
- формировать базовый понятийный аппарат.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата:**

Б.3. ДВ.2. Профессиональный цикл. Дисциплина по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися на протяжении всех лет обучения в высшей школе.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

XX столетие как художественная эпоха. Художественный проект и художественная стратегия «высокого модернизма». Литература как отражение эпохи мировых войн и революционных катаклизмов. Вторая мировая война в литературе.

Художественно-философское пространство экзистенциалистских произведений XX века. Миф и притча в европейской литературе.

Смерть Автора и роль Читателя в современном романе. Демифологизация и ремифологизация.

Эстетика и философия театра «абсурда» и «нового романа». Контркультура. Философско-эстетические принципы постмодернизма. Литературный постмодернизм.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Спецкурс по современному русскому языку: языковые единицы в когнитивно-функциональном аспекте»**

### 1. Цель освоения дисциплины

– овладение основными понятиями когнитивной лингвистики и формирование когнитивного мышления. Задачи курса: 1. Описать языковую систему сквозь призму человеческого восприятия. 2. Понять современный подход к явлениям языка как многоаспектным, природа которых определяется единством коммуникативно-прагматической и когнитивной функций. 3. Рассмотреть единицы языковой системы как способы членения действительности и средства формирования языковой модели мира. 4. Сформировать понятийный аппарат когнитивного аспекта изучения языковой системы. 5. Освоить языковой и когнитивный механизмы отражения фрагментов мира в сознании и языке. 6. Выявить особенности русского когнитивного пространства на основе анализа языковой системы и её составляющих. 7. Обеспечить методологический аспект «узнавания» и описания индивидуальной картины посредством освоения смысловой структуры текста. 8. Углубить знания о языковой системе в целом.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**ЗНАТЬ** базовые понятия когнитивной лингвистики, концепции картины мира, иметь представления о языковом менталитете, теориях репрезентации знаний; познакомиться с особенностями русского менталитета и русской языковой картины мира и с основными тенденциями изучения картин мира.

**УМЕТЬ** применять полученные знания в исследовательской деятельности, интерпретировать языковые и речевые факты, формулировать научные концепции видения мира, проводить эксперименты для сбора материала, систематизировать и интерпретировать собственный материал.

**ВЛАДЕТЬ** методиками интерпретации языковых, речевых и дискурсивных феноменов; приёмами анализа внутренней формы, метаязыкового сознания, языкового значения, языковых, культурных и других кодов; способами описания языковых картин.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Б 3. ДВ 3. Профессиональный цикл, вариативная часть (дисциплина по выбору). Дисциплина расширяет представления о языковой системе как выполняющей когнитивные функции. Она связана с базовым курсом «Современный русский язык», а также с курсами «Общее языкознание», «Фольклор» и др.

### 3. Краткое содержание дисциплины.

Содержание курса основано на авторской теоретической концепции изучения языка на когнитивной основе. Сама концепция опирается на достижения в области языкознания как в отечественной, так и зарубежной лингвистике.

Новые подходы к изучению языковой системы (антропоцентрический, когнитивный, психолингвистический и др.). Особенности функционально-когнитивного подхода. Общее представление о концептуальной и языковой картинах мира. Энциклопедическая (текстовая) картина мира. Концепт и его структура (лингвистический, культурологический, когнитивный аспекты). Типы концептов. Концепт и значение. Концепт и понятие.

Понятия «языковая картина мира», «языковая модель мира», «языковой образ мира». Языковая картина мира и языковой менталитет. Особенности русской языковой ментальности. Русские ключевые идеи и их отражение в языке. Единицы языковой системы как способ выражения ментальных репрезентаций (когнитивный аспект). Фрагментация действительности и способы языковой фрагментации. Понятие о языковом коде. Культурный код. Темпоральный код. Эстетический код. Мотивационный код (общие представления). Типология картин мира. Особенности картины мира поморов.

Внутренняя форма языка и внутренняя форма слова. Учение о внутренней форме Гумбольдта В., Потемнина А.А. и др. Внутренняя форма как способ концептуализации знаний о мире. Корреляции внутренней формы и лексического значения: отношения тождества, включения, пересечения, несоответствия. Внутренняя форма и словообразовательное значение. Внутренняя форма и морфемная структура слова. Антропоцентрически обусловленные, коммуникативно существенные компоненты внутренней формы. Подвижность и историческая изменчивость внутренней формы. Внутренняя форма текста (общее представление).

Способы репрезентации знаний. Структура сознания. Типология знаний. Знания о мире действительности и о мире языка. Метаязыковое сознание как способ репрезентации знаний.

Мотивационная база и её составляющие. Мотивационное поле как связь внутренней формы слова с языковой и концептуальной картинами мира, отражёнными в лексическом значении слова. Мотивировочные признаки и внутренняя форма. Причины экспликации одних мотивировочных признаков и импликации других. Ассоциативный способ выражения мотивировочных признаков. Особенности представления объекта действительности для Говорящего и Слушающего. Производное слово как элемент языковой картины мира. Типы мотивации. Мотивация и мотивированность. Речевые и номинативные установки носителя языка.

Фольклорная, мифологическая, научная, народная и др. картины мира в языковом сознании. Идиоэтнический компонент внутренней формы слова как способ концептуализации национальной картины мира. Особенности языковой картины мира, отражённой в словах с образной внутренней формой. Языковая картина мира в производных лексикона Поморских сёл. Специфика русского когнитивного пространства на основе анализа внутренней формы русских и польских лексем, имеющих общий по происхождению корень или отражающих один и тот же объект действительности. Особенности модели мира, представленной в просторечной производной лексике, жаргоне и других сферах функционирования.

Индивидуально-авторская картина мира как часть энциклопедической. Способы репрезентации авторской картины мира. Системно-функциональные свойства языковых единиц как предпосылка создания смысловой структуры текста. Мотивированный отбор языковых единиц для структурирования текстовых смыслов. Индивидуально-авторские модели мира в единицах языковой системы.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Спецкурс по современному русскому языку: языковые единицы в  
коммуникативно-прагматическом аспекте»**

**1. Цели освоения дисциплины**

Познакомить с новыми направлениями фундаментальной и прикладной лингвистики, с методиками и приёмами, необходимыми для анализа нового языкового материала.

Задачи, вытекающие из данной цели: раскрыть содержание метода и приема исследования; показать теоретическое и прикладное значение того или иного метода, увидеть рождение новой модели исследования; познакомить с жанрами телеологической лингвистики.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Б3.ДВ. 3. Профессиональный цикл, вариативная часть. Спецкурс по современному русскому языку: языковые единицы в коммуникативно-прагматическом аспекте» (8 семестр) предшествует изучению профессиональных дисциплин «Общее языкознание», «Комплексный лингвистический анализ текста», связан с предыдущими дисциплинами «Введение в языкознание», «Современный русский язык».

## 3. Краткое содержание дисциплины.

Новое в фундаментальной лингвистике. Новое в прикладной лингвистике. Малоизвестные приемы и методики исследования языкового материала. Трендовый опрос. Методика слепых сюжетных схем. Метод сплошной выборки. Исчисление текстового коэффициента. Квантитативная стилистика. Коэффициент лексического разнообразия в ассоциативном эксперименте. Матрица взаимодействия художественных тропов. Фокусный материал. Методика исследования ритма художественной прозы. Исследование полиинтоном. Поиск аналогов в исследовании языкового материала. Методика исследования концептосферы примет и поверий. Телеологическая лингвистика. Диктант. Конкурсы ораторского мастерства. Словари, календари, хрестоматии, заметки. Интервью.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Литературное краеведение»**

### 1. Цели освоения дисциплины:

Усвоение и систематизация знаний о литературе Русского Севера.

### Задачи изучения дисциплины:

- расширить представления студентов об истории родного края и развитии его культуры;
- дать необходимые сведения о творчестве духовных деятелей и видных писателей Русского Севера (XIV – XX вв.), о содержании наиболее значительных произведений, созданных ими;
- активизировать у студентов интерес к изучению литературы и культуры родного края, что должно в будущем отразиться на содержании их педагогической работы;



– способствовать формированию у студентов интереса к научно-исследовательской работе по литературному краеведению.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата:

БЗ.ДВ 4. Профессиональный цикл. Дисциплина по выбору.

В рамках курса «Литературное краеведение» студенты получают знания о круге произведений, характеризующих литературную жизнь Архангельского Севера, и получают навыки литературоведческого анализа этих произведений.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные при обучении в средней школе. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в ходе освоения курсов по истории и теории литературы.

## 3. Краткое содержание дисциплины

Литература Архангельского Севера в контексте русской словесности. История освоения Севера. Крестьянская и монастырская колонизация. Монастыри как центры книжности на Севере. «Двинской летописец». Жития северных святых. Протопоп Аввакум Петров.

Вклад М.В.Ломоносова в развитие русской поэзии и русского литературного языка. «Северный текст» М.М.Пришвина. Сказки и очерки С.Г. Писахова. Б.В.Шергин – уникальное явление русской литературы XX в. Увековечение богатейшей традиции культуры Поморья в произведениях писателя.

Архангельский Север в жизни и творчестве А.С. Серафимовича, А.С. Грина, Е.И. Замятина, С.А. Есенина, М.М. Зощенко, Б.А. Пильняка, Л.М. Леонова.

Литературная жизнь Архангельского Севера в 1920-е гг. Возникновение в 1930-е годы ненецкой литературы (Антон Пырерко, Николай Вылко). Ненецкая тема в творчестве Пэли Пунуха (Т.Синицына).

Литература Архангельского Севера предвоенного десятилетия и в годы Великой Отечественной войны. Ю.П.Казаков на Севере.

Литературный процесс 1960 – 1980-х годов. Лирика Н.М.Рубцова. Поэзия О.А.Фокиной. Проза Н. Жернакова, Е.Богданова, И.Полуянова, Н.Леонтьева, В.Маслова. Ф.А.Абрамов, – один из наиболее значительных писателей XX века, летописец северной деревни, «создатель бессмертной книги о России»

Современная литература Архангельского Севера. Особенности современного литературного процесса. Альманахи «Белый пароход» и «Красная пристань». Журнал «Двина». Творчество М.Попова, А.Роскова, Е.Кузьминой и др. Творческий путь В.В. Личутина.

Современные русские писатели – уроженцы Архангельского Севера (М.Аввакумова, Ю.Галкин, А.Лысков, А.Ларионов, Н.Редькин и др.).

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Литература русского и европейского севера»**

### **1. Цели освоения дисциплины**

Цель: осмыслить художественную специфику русской и европейской северной литературы.

Задачи изучения дисциплины:

Осмыслить специфику литературного процесса русской и европейской литературы севера, выявить ключевые произведения, составляющие ядро литературы русского и скандинавского севера.

Охарактеризовать специфику важнейших региональных текстов русского севера и стран Баренц-региона.

Проанализировать отдельные произведения в общем контексте Северного текста русской литературы.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Б.3. ДВ4. Профессиональный цикл. Дисциплина по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в ходе освоения курсов по истории и теории литературы.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Мифология и фольклор народов Крайнего Севера. Художественная картина мира в северной агиографии. Художественная картина мира в литературных произведениях о Русском Севере. Литературное творчество северных писателей XX - нач. XXI вв. особенности литературного процесса в Норвегии, Швеции, Финляндии. Детская литература русского севера и скандинавских стран.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Спецсеминар по русскому языку: актуальные проблемы семантики»**

### **1. Цели освоения дисциплины**

Формирование теоретических и практических знаний о проблемах отражения семантики слов в словарях русского языка и лексикографической культуры. Задачи, вытекающие из данной цели: 1) расширить и углубить теоретические знания в области русской лексикографии; 2) познакомить с проблемами лексикографирования слов и лексических группировок в словарях русского языка; 3) сформировать представление о лексикографической компетенции как о необходимом профессиональном качестве филолога; 4) сформировать устойчивые навыки использования словарей различных типов в связи с конкретными познавательными, коммуникативными и исследовательскими целями.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Б 3. ДВ 5. Профессиональный цикл, дисциплина по выбору. Для изучения дисциплины «Спецсеминар по русскому языку: актуальные проблемы семантики» (10 семестр) необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в ходе изучения дисциплин «Современный русский язык: лексикология (словообразование, морфология)», «Введение в языкознание», «Общее языкознание», «Культура речи».

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Из истории становления русской лексикографии. Теоретические проблемы лексикографии. Микроструктура и макроструктура словаря. «Словарный бум» и его причины. Лексикографическая компетенция как составляющая лингвистической компетенции. Словари в профессиональной деятельности филолога. Антропоцентризм словарей. Учебная лексикография, принципы создания учебных словарей. Роль словарей в отражении языковой картины мира. Ассоциативные словари как отражение антропоцентрических тенденций в развитии лексикографии.

Лингвистические и энциклопедические словари. Типы одноязычных лингвистических словарей (варианты классификации). Важнейшие толковые словари русского языка и отражение в них лексического значения и его структуры. Структура словарной статьи. Типы толкования значений слов. Отражение изменений в структуре лексического значения.

Современные тенденции в русской лексикографии и словари нового типа. Неография, идеография и фразеография. Словари активного типа, агнонимов, лексических трудностей, языка писателей, образных средств русского языка. Динамические словари. Неологические словари. Способы презентации новой лексики в неологических словарях.

Словари парадигматических связей слов (омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, лексико-семантических и тематических групп). Тематические словари. Идеографические словари.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Спецсеминар по русскому языку: актуальные проблемы коммуникации»**

### 1. Цели освоения дисциплины

Формирование языковой личности филолога-профессионала, компетентного в теоретических вопросах коммуникации и умеющего применять свои знания на практике (в различных коммуникативных ситуациях официального и неофициального общения). Задачи, вытекающие из данной цели: изучение основных законов функционирования коммуникационных систем; изучение коммуникативной личности и её влияния на ход коммуникации в зависимости от социальных, психологических, личностных и риторических свойств и умений говорящего и адресата; изучение специфики коммуникации на различных уровнях: межличностная коммуникация, групповая коммуникация, деловая коммуникация.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б 3. ДВ 5. Профессиональный цикл, вариативная часть. Курс «Спецсеминар по русскому языку: актуальные проблемы коммуникации» (10 семестр) тесно связан со следующими дисциплинами: «Современный русский язык (фонетика, лексикология)», «Введение в языкознание», «Культура речи» (предыдущие), «Профессиональная этика», «Современный русский язык (морфология, синтаксис)», «Основы речевой конфликтологии» (последующие). Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами при изучении данных дисциплин.

### 3. Краткое содержание дисциплины.

Дисциплина «Спецсеминар по русскому языку: актуальные проблемы коммуникации» включает разделы: семиотический аспект изучения коммуникации, понятие кода, знаковая природа коммуникации. Виды коммуникации. Невербальная коммуникация. Организация пространства и времени коммуникационного процесса. Отличие языка от систем сигнализации в животном мире. Вербальная коммуникация. Диалогическая и монологическая формы коммуникации. Диалог. Тип установки по отношению к собеседнику. Барьеры диалогического взаимодействия. Понятие конфликтного диалога. Уровни коммуникации. Межличностная коммуникация. Аксиомы межличностной коммуникации. Коммуникативные стили межличностной коммуникации. Особенности речи в личностно ориентированном общении. Коммуникация в группе. Коммуникационные потоки в группе. Типы групп коммуникация в них. Деловая коммуникация. Формы деловой коммуникации в организациях. Деловой разговор и деловая беседа. Понятие мозгового штурма. Телефонный разговор. Презентация. Этический аспект деловой коммуникации. Межкультурная коммуникация. Формы межкультурной коммуникации.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Методика анализа художественного текста»**

#### 1. Цели освоения дисциплины

Совершенствование стратегий анализа художественного текста как «образа мира», воплощающего эстетическую концепцию действительности.

Задачи изучения дисциплины:

- углубление представлений студентов об уровнях анализа художественного текста;
- знакомство с различными видами анализа литературных произведений;

- демонстрация зависимости методов и приемов анализа от родовидовой и жанровой разновидности произведений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата:

Б.3. Д.В.6. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору.

Практический курс изучения методики анализа художественного текста входит в качестве составной части в программу методической подготовки преподавателей литературы. Он является одним из этапов формирования филологической компетентности преподавателя литературы.

3. Краткое содержание дисциплины

Художественный текст как объект литературоведческого исследования.

Проблема целостности художественного произведения. Основные параметры текста как объекта литературоведческого анализа.

Методика анализа произведений в родовой специфике.

Различные методы анализа художественного текста.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Методика исторического комментария языковых фактов»**

### 1. Цели освоения дисциплины

закключаются в осуществлении исторического подхода к изучению современного русского языка, в осмыслении связи времен на языковом материале, в этимологическом анализе слов, давно разошедшихся во времени, в умении видеть языковые факты древнерусского языка, встречающиеся в художественных текстах и в школьных учебниках.

Задачи, вытекающие из данной цели: научить студентов видеть в современном русском языке рефлекс фонетических и морфологических процессов предшествующих эпох; привить навыки исторического комментирования современных языковых фактов; научить определять стилистическое использование языковых средств; учить разграничивать виды отражения древнейших фонетических и морфологических процессов и типы отражения этих процессов, определять их роль, место и значимость в современном русском языке.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

БЗ. ДВ.6 Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору.

Для изучения «Исторического комментария языковых фактов русского языка» студентам необходимо усвоить курсы: «Старославянский язык», «Современный русский язык: фонетика», «Современный русский язык: морфология», «История русского литературного языка».

### 3. Краткое содержание дисциплины

Основные этапы исторического развития языка. Развитие фонетической системы в доисторический период и в письменную эпоху. Фонетические процессы, нашедшие отражение в современном русском языке: чередование гласных и согласных звуков в морфемах, монофтонгизация дифтонгов, история редуцированных гласных звуков [ть], [ь], рефлекс звука «ять», переход [’э] в [’о]. Развитие морфологической системы в письменный период русского языка. История имени существительного: варианты окончаний в Род., Предл. падежах един. числа, Имен., Род. падежах множ. числа, появление разносклоняемых существительных на –мя; сохранение старых форм Вин. пад. един. числа, звательной формы, форм двойст. числа. История имени прилагательного и местоимения, следы падежных форм кратких прилагательных в современных наречиях. История глагольных форм. История причастий и возникновение деепричастий в русском языке. Связь фактов истории русского языка с вопросами его современного состояния, в том числе на материале школьных учебников русского языка и литературы. Исторический комментарий к художественным текстам: русская поэзия и драматургия XVIII–XIX века, поэзия «серебряного века», исторические романы, сатирические произведения XIX–XX вв

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Этнопедагогика»

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью данной дисциплины является ознакомление с системой знаний и умений, обеспечивающих общепредметную компетентность о педагогических аспектах этнической культуры; формирование у будущего специалиста важнейшей ключевой компетенции, направленной на ориентировку в этнической культуре, необходимой при построении образовательного и воспитательного пространства учреждения.

Для достижения цели ставятся задачи: формировать понятийный аппарат дисциплины; способствовать накоплению знаний, умений, навыков, обеспечивающих ориентировку в этнопедагогическом и этнопсихологическом поле; раскрыть основные проблемы этнопедагогики и углубить знания об истоках народных воспитательных традиций и их роли в воспитательном процессе.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата:

БЗ.ДВ.7 Профессиональный цикл. Дисциплина по выбору. Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по гуманитарным дисциплинам в объёме средней школы, знать обычаи и традиции своего этноса. Дисциплина «Этнопедагогика» является частью психолого-педагогического блока дисциплин и необходима для успешного их освоения, а также прохождения практики.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Этнопедагогика как наука об опыте народных масс по воспитанию подрастающего поколения, об их педагогических воззрениях, наука о педагогике быта, о педагогике семьи, рода, племени, народности, нации.

Традиции и новации в этнопедагогической культуре семейного воспитания.

Гуманизм, неидеологизированность народной педагогики. Руководящая роль отца в семейном воспитании. Роль общественного мнения в воспитании детей. Функции детской среды в народной педагогике. Соседская помощь односельчанам, вдовам и сиротам традиция помощи ближним. Раннее включение детей в трудовую деятельность. Личный пример родителей, наставников, односельчан и т.д. Художественная стихия устного народного творчества как сфера проявления талантов. Общинные семейные традиции. Особенности поведения во время различных сельскохозяйственных работ. Этнический аспект распределения трудовых обязанностей в семье.

Нормы поведения на сборищах разного типа - молодежных посиделках, хороводах, женских и девичьих праздниках, совместных увеселениях людей разных возрастов и полов. Возрастная дифференциация форм приветствия.

Семья и брак и внутрисемейные отношения в условиях интернационализации общественной жизни. Культура семейного родства у народов Севера. Традиционное воспитание детей у народов Северо-Востока России Семейные обряды, традиции. Структура семейно-бытовых обычаев и традиций. Педагогическая деятельность и теория Я.А.Коменского.

Педагогические взгляды английских и французских просветителей.

Педагогическая деятельность и теория К.Д.Ушинского. Идея народного воспитания. Педагогическая деятельность А.С.Макаренко. Воспитание в коллективе и через коллектив. Педагогическая культура и духовный прогресс народа. Народное воспитание и преемственность поколений. Педагогические традиции и их место в духовной культуре народа. Народная педагогика как практика. Первичные элементы народной педагогики. Средства народной педагогики.



## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Педагогика межнационального общения»**

### 1. Цели освоения дисциплины

Формирование культуры отношений между людьми, умения решать возникающие межэтнические конфликты мирными, а не силовыми методами, изучение педагогических условий, содержания, форм и методов формирования культуры межнационального общения.

Задачами данной учебной дисциплины являются:

- определение сущности педагогики межнационального общения, ее целей и задач;
- знакомство с теоретическими и практическими аспектами культуры межнационального общения как доминантного понятия педагогики межнационального общения;
- изучение специфики и своеобразия народных воспитательных традиций русского народа;
- знакомство с правилами общения с лицами других национальностей, а также способами преодоления межнациональных конфликтов;
- изучение методики работы педагога по формированию культуры межнационального общения в многонациональном учебном коллективе;
- создание условий для эффективного формирования культуры межнационального общения у будущих учителей;

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата:

БЗ.ДВ.7 Профессиональный цикл. Дисциплина по выбору. Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь подготовку по гуманитарным дисциплинам, другим дисциплинам психолого-педагогического блока и необходима для успешного их освоения, а также прохождения практики.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Культура межнационального общения, ее структура. Когнитивный, эмоционально-оценочный, мотивационно-потребностный и поведенческий компоненты. Этапы формирования культуры межнационального общения. Интернационализм, патриотизм, толерантность, культура мира, национализм, шовинизм, космополизм. Задачи учителя, работающего в школьных полиэтнических коллективах. Методика работы учителя по развитию культуры межнационального общения.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Риторика»

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Риторика» являются развитие коммуникативных умений, помощь в овладении не только культурой слова, но и культурой мысли об избранном предмете, обучение созданию устных текстов определенных жанров, практическое овладение навыками ораторского искусства.

Задачи изучения дисциплины: познакомить с основными законами порождения словесных произведений, отвечающих существенным требованиям риторического образца; помочь овладеть умениями и навыками ораторского мастерства, культурой монологической и диалогической речи; научить самостоятельно создавать тексты определенных жанров; сформировать потребность постоянно совершенствовать свою речь.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

БЗ.ДВ.8 Профессиональный цикл; дисциплина по выбору.

Курс «Риторика» является органической частью системы дисциплин социально-гуманитарного профиля и предполагает опору на межпредметные связи с психологией и педагогикой, логикой, современным русским языком, теорией речевой коммуникации, эстетикой, профессиональной этикой и этикетом, социологией, этнографией и т.д., отчасти выполняет интегрирующую функцию в ряду этих учебных дисциплин. Изучение ораторского искусства в синхронном и диахронном планах помогает студентам осмыслить процесс и результаты их конкретно-практической деятельности.

Учебный курс нацелен на изучение основных законов порождения словесных произведений, отвечающих существенным требованиям риторического образца, призван помочь студентам овладеть умениями и навыками ораторского мастерства, культурой монологической и диалогической речи, сформировать потребность постоянно совершенствовать свою речь, научить их самостоятельно создавать тексты определенных жанров.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Предмет риторики. Основные разделы риторики. История развития ораторского искусства. Основные понятия общей риторики. Роды ораторских речей и их жанры. Функциональные стили. Экстралингвистические факторы - основа выделения стилей речи. Устная и письменная речь. Общая характеристика официально-деловой речи. Текстовые нормы делового стиля. Устная деловая речь: деловой телефонный разговор. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Стилиевые особенности публицистической речи. Функции, основные черты, лингвистические особенности публицистического стиля. Язык рекламы в туристическом бизнесе. Общая характеристика разговорного и художественного стилей: черты, лингвистические характеристики. Содержание речи. Композиция речи. Доказательство, его виды. Теория аргументации. Языковое оформление речи.

Техника речи. Психолого-педагогические основы ораторского искусства. Основы мастерства беседы и спора, переговоры

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы ораторского искусства»**

### **1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Основы ораторского искусства» являются развитие коммуникативных умений, помощь в овладении не только культурой слова, но и культурой мысли об избранном предмете, обучение созданию устных текстов определенных жанров, практическое овладение навыками ораторского искусства.

Задачи изучения дисциплины: познакомить с основными законами порождения словесных произведений, отвечающих существенным требованиям риторического образца; помочь овладеть умениями и навыками ораторского мастерства, культурой монологической и диалогической речи; научить самостоятельно создавать тексты определенных жанров; сформировать потребность постоянно совершенствовать свою речь.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Б 3.ДВ8. Профессиональный цикл; дисциплина по выбору.

Курс «Основы ораторского искусства» является органической частью системы дисциплин социально-гуманитарного профиля и предполагает опору на межпредметные связи с психологией и педагогикой, логикой, современным русским языком, теорией речевой коммуникации, эстетикой, профессиональной этикой и этикетом, социологией, этнографией и т.д., отчасти выполняет интегрирующую функцию в ряду этих учебных дисциплин. Изучение ораторского искусства в синхронном и диахронном планах помогает студентам осмыслить процесс и результаты их конкретно-практической деятельности.

Учебный курс нацелен на изучение основных законов порождения словесных произведений, отвечающих существенным требованиям риторического образца, призван помочь студентам овладеть умениями и навыками ораторского мастерства, культурой монологической и диалогической речи, сформировать потребность постоянно совершенствовать свою речь, научить их самостоятельно создавать тексты определенных жанров.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Предмет риторики. Основные разделы риторики. История развития ораторского искусства. Основные понятия общей риторики. Роды ораторских речей и их жанры. Функциональные стили. Экстралингвистические факторы - основа выделения стилей речи. Устная и письменная речь. Общая характеристика официально-деловой речи. Текстовые нормы делового стиля. Устная деловая речь: деловой телефонный разговор. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Стилиевые особенности публицистической речи. Функции, основные черты, лингвистические особенности публицистического стиля. Язык рекламы в туристическом бизнесе. Общая характеристика разговорного и художественного стилей: черты, лингвистические характеристики. Содержание речи. Композиция речи. Доказательство, его виды. Теория аргументации. Языковое оформление речи. Техника речи. Психолого-

педагогические основы ораторского искусства. Основы мастерства беседы и спора, переговоры.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы речевой конфликтологии»**

### **1. Цели освоения дисциплины:**

изучение факторов, обуславливающих речевое поведение личности в зоне конфликта, исследование лингвистической, социальной и психологической природы речевого конфликта.

Задачи, вытекающие из данной цели: 1) обучение корпоративному, гармоничному речевому поведению; 2) овладение речевыми тактиками регулирования поведения в конфликтных ситуациях; 3) формирование умений социально-коммуникативного взаимодействия в условиях речевого конфликта; 4) знакомство с различными аспектами речевого конфликта и теорией гармонизации общения, выявление признаков речевого конфликта, его маркеров; 5) изучение современных методик анализа конфликтного дискурса и механизмов порождения конфликтов, принципов анализа в различных сферах межличностного общения, в том числе и знакомство с ролевой концепцией речевого общения; 6) формирование речеведческих компетенций с учётом культурно обусловленных ценностей, имеющих глубокие корни в общественном сознании; 7) выработать модели толерантного поведения в конфликтных ситуациях различного типа, а также навыков бесконфликтного общения.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Б.3.ДВ.9 Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору.

Курс «Основы речевой конфликтологии» является органической частью системы дисциплин социально-гуманитарного профиля и предполагает опору на межпредметные связи с психологией и педагогикой, логикой, современным русским языком, теорией речевой коммуникации, эстетикой, профессиональной этикой и т.д., отчасти выполняет интегрирующую функцию в ряду этих учебных дисциплин.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Речевая конфликтология – интегральная наука, находящаяся на стыке социологии и культурологии, психологии и психолингвистики, теории коммуникации и теории речевой культуры, лингводидактики и собственно лингвистики, связана с философией, социологией, психологией, правоведением, педагогикой и др. Речевой конфликт рассматривается как феномен языка и речи с учётом теории речевой деятельности – на базе категорий коммуникативных стратегий и тактик. Речевой конфликт – проявление межличностной коммуникации на фоне гармоничного взаимодействия, поэтому столь необходимо изучить его природу, механизмы функционирования этого явления, показать глубинные причинно-следственные отношения, аргументировать функциональные особенности конфликтного высказывания, детерминированные единством лингвистического, психологического (личностного) и социального. Когнитивный конфликт распространяется и на сферу межличностных отношений. Этот процесс сопровождается нагнетанием социальной напряжённости, стрессами. Измененное психологическое состояние личности, состояние страха и ненависти порождает конфликты.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Речевой этикет и культура поведения»**

### **1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Речевой этикет и культура поведения» являются развитие коммуникативных умений, помощь в овладении культурой слова, культурой мысли об избранном предмете, обучение созданию устных текстов определенных жанров, практическое овладение навыками ораторского искусства, соблюдения этикета речи.

Задачи изучения дисциплины: познакомить с законами порождения словесных произведений, отвечающих требованиям риторического образца; помочь овладеть умениями и навыками ораторского мастерства, культурой монологической и диалогической речи; научить самостоятельно создавать тексты определенных жанров; сформировать потребность совершенствовать свою речь.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата  
Б3.ДВ9. Профессиональный цикл; дисциплина по выбору.

Курс «Речевой этикет и культура поведения» является органической частью системы дисциплин социально-гуманитарного профиля и предполагает опору на межпредметные связи с психологией и педагогикой, логикой, современным русским языком, теорией речевой коммуникации, эстетикой, профессиональной этикой и т.д., отчасти выполняет интегрирующую функцию в ряду этих учебных дисциплин. Изучение ораторского искусства в синхронном и диахронном планах помогает студентам осмыслить процесс и результаты их конкретно-практической деятельности.

Учебный курс нацелен на изучение основных законов порождения словесных произведений, отвечающих существенным требованиям риторического образца, призван помочь студентам овладеть умениями и навыками ораторского мастерства, культурой монологической и диалогической речи, сформировать потребность постоянно совершенствовать свою речь, научить их самостоятельно создавать тексты определенных жанров.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Предмет риторики. Основные разделы риторики. История развития ораторского искусства. Основные понятия общей риторики. Роды ораторских речей и их жанры. Функциональные стили. Экстралингвистические факторы - основа выделения стилей речи. Устная и письменная речь. Общая характеристика официально-деловой речи. Текстовые нормы делового стиля. Устная деловая речь: деловой телефонный разговор. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Стилиевые особенности публицистической речи. Функции, основные черты, лингвистические особенности публицистического стиля. Язык рекламы. Общая характеристика разговорного и художественного стилей: черты, лингвистические характеристики. Содержание речи. Композиция речи. Доказательство, его виды. Теория аргументации. Языковое оформление речи. Техника речи. Психолого-педагогические основы ораторского искусства. Основы мастерства беседы и спора, переговоры, консультации, совещания. Техника речи. Психолого-педагогические основы ораторского искусства. Требования к поведению оратора. Стресс. Приемы борьбы с ним. Чувство

аудитории. Средство воздействия на аудиторию. Этика и этикет речевого поведения оратора. Основы мастерства беседы и спора. Спор как форма организации человеческого общения. Виды спора. Полемические приемы и уловки в споре. Беседа в конфликтной ситуации. Искусство отвечать на вопросы.



## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Зарубежная литература в школьном изучении»**

### 1. Цели освоения дисциплины

Формирование профессионально-педагогической компетентности преподавателя литературы в области методики изучения зарубежной литературы.

Задачи изучения дисциплины:

- получить целостное представление о содержательном и методическом аспекте преподавания зарубежной литературы в школе;
- актуализировать представления студентов о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя на основе преподавания материала зарубежной литературы;
- совершенствовать навыки аналитического подхода к художественному тексту с учетом этапов литературного развития учеников и содержания произведений.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

БЗ. ДВ.10. Профессиональный цикл. Дисциплина по выбору.

Практический курс изучения зарубежной литературы в школе входит в качестве составной части в программу методической подготовки преподавателей литературы. Он является одним из завершающих этапов формирования профессионально-педагогической компетентности преподавателя литературы.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Зарубежная литература как составная часть содержательного аспекта современных программ и учебников по литературе. Цели и задачи ее изучения в школе.

Соотнесение выборочного интегративного и хронологического принципов изучения зарубежной литературы с этапами литературного образования и развития школьников.

Изучение произведений зарубежной литературы в родовой специфике.

Зарубежная литература на факультативах, уроках внеклассного чтения и внеклассных занятиях. Использование проблемного обучения и современных технологий на уроках изучения зарубежной литературы.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Литературоведческий анализ текста в школе»**

### **1. Цели освоения дисциплины**

Формирование профессионально-педагогической компетентности преподавателя литературы в области анализа художественного текста в школе.

Задачи изучения дисциплины:

- актуализация знаний об этапах изучения литературного произведения в школе;
- знакомство со спецификой литературоведческого анализа в школе;
- углубление представлений студентов о периодах литературного развития школьников;
- развитие и совершенствование навыков аналитического подхода к художественному тексту;
- использование элементов проблемного обучения и новых технологий на уроках анализа художественного текста.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Б.3. Д.В. 10. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору.

Практический курс изучения литературоведческого анализа в школе входит в качестве составной части в программу методической подготовки преподавателей литературы. Он является одним из этапов формирования профессионально-педагогической компетентности преподавателя литературы.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Литературоведческий анализ как один из этапов изучения художественного произведения в школе.

Взаимосвязь вузовского и школьного видов анализа художественного произведения.

Выборочность и педагогическая направленность школьного анализа.

Разнообразие методов и приёмов анализа художественного произведения в школе, их зависимость от родовидовой принадлежности текста и этапов литературного развития учащихся.

Элементы проблемного обучения и новых технологий на уроках чтения и анализа художественного произведения.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Введение в языкознание»**

### 1. Цели освоения дисциплины

Цель пропедевтическая: заложить теоретические основы и привить практические навыки для освоения общей теории языка и частных лингвистических дисциплин по русскому языку.

Задачи, вытекающие из данной цели: введение в проблематику науки о языке; овладение базовыми понятиями лингвистики и освоение ее терминологии; освоение фактического языкового материала; формирование навыков вузовской работы с учебной и научной литературой, словарями, навыков фонетического, морфологического (грамматического) разборов, сопоставительного анализа фактов родного языка с другими.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

БЗ.ДВ.11. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору Связана с общетеоретическими лингвистическими дисциплинами – общее языкознание, а также с теорией современного русского языка (фонетика, лексикология, морфология, синтаксис).

### 3. Краткое содержание дисциплины

Языкознание как наука и Введение в языкознание как учебный предмет. Природа и сущность языка, его функции. Проблема происхождения языка. Язык и речь, речевая деятельность. Модель речевого акта. Язык как знаковая система. Язык и мышление. Внутренняя речь и мышление. Закономерности языковой эволюции. Лингвистическая карта мира. Генеалогическая классификация языков. Основные вопросы фонетики: понятие о звуке как природной материи языка; гласные как тип тоновых звуков и их классификация; согласные как тип тоно-шумовых звуков, их классификация; фонетическое членение речи; слог; интонация; взаимодействие звуков в речевом потоке: позиционные и комбинаторные изменения звуков; живые и исторические чередования; орфоэпия; фонетическая транскрипция; функциональный аспект звуков речи, понятие о фонеме, ее функциях, позициях, вариантах. Основные вопросы лексикологии: слово как центральная единица языковой системы, его функции; знаковый характер слова, особенности языкового знака; лексическое значение слова, его структура, типы; понятие о лексико-семантической системе языка; ЛТГ, ЛСГ; стилистическое расслоение лексики; исторические изменения в словарном составе языка; основные пути обогащения лексики; фразеология языка, типы фразеологических единиц. Лексикография, типы словарей, построение словарной статьи толкового словаря. Основные вопросы грамматики: грамматический строй языка и его единицы; грамматическое значение, его отличие от лексического значения; способы и средства выражения грамматических значений в языках мира; морфема, типы морфем; грамматическая форма слова, простые и сложные формы; понятие о грамматической категории как системе однотипных форм (единстве категориального значения и грамматических форм); синтаксис и его единицы; типы подчинительной

связи в языках, типы предложений. Типологическая морфологическая классификация языков. Происхождение и развитие письма.

Учебная дисциплина обеспечивает изучение основных вопросов языкознания и русистики, понятий и терминов науки о языке, включает лекции, практические занятия, коллоквиумы, контрольные работы

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы языкознания»

### 1. Цели освоения дисциплины

Цель пропедевтическая: заложить теоретические основы и привить практические навыки для освоения общей теории языка и частных лингвистических дисциплин по русскому языку.

Задачи, вытекающие из данной цели: введение в проблематику науки о языке; овладение базовыми понятиями лингвистики и освоение ее терминологии; освоение фактического языкового материала; формирование навыков вузовской работы с учебной и научной литературой, словарями, навыков фонетического, морфологического (грамматического) разборов, сопоставительного анализа фактов родного языка с другими.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

БЗ.ДВ.11. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору. Связана с общетеоретическими лингвистическими дисциплинами – общее языкознание, а также с теорией современного русского языка (фонетика, лексикология, морфология, синтаксис).

### 3. Краткое содержание дисциплины

Языкознание как наука и Введение в языкознание как учебный предмет. Природа и сущность языка, его функции. Проблема происхождения языка. Язык и речь, речевая деятельность. Модель речевого акта. Язык как знаковая система. Язык и мышление. Внутренняя речь и мышление. Закономерности языковой эволюции. Лингвистическая карта мира. Генеалогическая классификация языков. Основные вопросы фонетики: понятие о звуке как природной материи языка; гласные как тип тоновых звуков и их классификация; согласные как тип тоно-шумовых звуков, их классификация; фонетическое членение речи; слог; интонация; взаимодействие звуков в речевом потоке: позиционные и комбинаторные изменения звуков; живые и исторические чередования; орфоэпия; фонетическая транскрипция; функциональный аспект звуков речи, понятие о фонеме, ее функциях, позициях, вариантах. Основные вопросы лексикологии: слово как центральная единица языковой системы, его функции; знаковый характер слова, особенности языкового знака; лексическое значение слова, его структура, типы; понятие о лексико-семантической системе языка; ЛТГ, ЛСГ; стилистическое расслоение лексики; исторические изменения в словарном составе языка; основные пути обогащения лексики; фразеология языка, типы фразеологических единиц. Лексикография, типы словарей, построение словарной статьи толкового словаря. Основные вопросы грамматики: грамматический строй языка и его единицы; грамматическое значение, его отличие от лексического значения; способы и средства выражения грамматических значений в языках мира; морфема, типы морфем; грамматическая форма слова, простые и сложные формы; понятие о грамматической категории как системе однотипных форм (единстве категориального значения и грамматических форм); синтаксис и его единицы; типы подчинительной

связи в языках, типы предложений. Типологическая морфологическая классификация языков. Происхождение и развитие письма.

Учебная дисциплина обеспечивает изучение основных вопросов языкознания и русистики, понятий и терминов науки о языке, включает лекции, практические занятия, коллоквиумы, контрольные работы

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Введение в литературоведение»

### 1. Цель освоения дисциплины

Подготовить студентов к профессиональной деятельности, т.е. к чтению, письменным работам в области литературоведения и анализа художественного текста.

Задачи освоения дисциплины:

- расширить и систематизировать уже имеющиеся у учащихся представления о литературном произведении, о художественном языке и т.п., а также изучить новые литературоведческие термины и понятия.
- помочь усвоить сложный категориальный аппарат теории литературы;
- ознакомить с основными литературоведческими дисциплинами;
- научить первоначальным приемам работы с художественным текстом, показать разнообразные виды первичного научного анализа художественного текста;
- дать представление о специфике литературного творчества и о структуре литературного произведения как системного единства составляющих его элементов;
- стиховедческая подготовка студентов.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата:

Б3.ДВ.12 Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Литературоведение – составная часть филологической науки и самостоятельная дисциплина, изучающая особенности литературы как одного из видов искусства. Специфика словесного художественного образа.

Категории содержания (тема, проблема, идея, пафос) и формы (композиция) художественного произведения. Хронотоп как формально-содержательная категория.

Язык художественной литературы. Изобразительно-выразительные средства.

Основы стиховедения. Метрика, строфика, рифма.

Понятие литературного рода и жанра. Эпос. Лирика. Драма.

Понятия художественного метода, стиля, литературного направления, течения и школы.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы литературоведения»

### 1. Цель освоения дисциплины

Подготовить студентов к профессиональной деятельности, т.е. к чтению, письменным работам в области литературоведения и анализа художественного текста.

Задачи освоения дисциплины:

- расширить и систематизировать уже имеющиеся у учащихся представления о литературном произведении, о художественном языке и т.п., а также изучить новые литературоведческие термины и понятия.
- помочь усвоить сложный категориальный аппарат теории литературы;
- ознакомить с основными литературоведческими дисциплинами;
- научить первоначальным приемам работы с художественным текстом, показать разнообразные виды первичного научного анализа художественного текста;
- дать представление о специфике литературного творчества и о структуре литературного произведения как системного единства составляющих его элементов;
- стиховедческая подготовка студентов.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата:

Б3.ДВ.12. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Литературоведение – составная часть филологической науки и самостоятельная дисциплина, изучающая особенности литературы как одного из видов искусства. Специфика словесного художественного образа.

Категории содержания (тема, проблема, идея, пафос) и формы (композиция) художественного произведения. Хронотоп как формально-содержательная категория.

Язык художественной литературы. Изобразительно-выразительные средства.

Основы стиховедения. Метрика, строфика, рифма.

Понятие литературного рода и жанра. Эпос. Лирика. Драма.

Понятия художественного метода, стиля, литературного направления, течения и школы.



## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Комплексный лингвистический анализ текста»**

1. Цели освоения дисциплины: изучение текста как самостоятельной системы, в которой все языковые единицы функционируют в качественно ином статусе вследствие их интеграции текстом.

Задачи, вытекающие из данной цели: 1) знакомство с основными подходами и принципами исследования текста; 2) изучение категорий и признаков текста в их проявлении в текстовом пространстве; 3) выявление особенностей единиц текста в сопоставлении с единицами языка; 4) анализ функций языковых единиц в структурной, смысловой и коммуникативной организации текста; 5) овладение языковым пространством текста в его связи с культурным, эстетическим, эмотивным и другими пространствами; 6) Формирование умений вычленения языковых сигналов и навыков их текстуального прочтения; 7) Умение интерпретировать текст и единицы языка в текстовом пространстве.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Б 3. ДВ.13. Профессиональный цикл. Дисциплина по выбору

Курс «Комплексный лингвистический анализ текста» является итоговым по изучению языковой системы. Поэтому исследование текста опирается на знания по курсу современного русского языка и языкознания. Дисциплина тесно связана и с такими аспектами языкознания, как психолингвистика, лингвокультурология, когнитивная лингвистика, социолингвистика. Текст осмысливается как многоаспектный и сложный феномен, в котором единицы языка проявляют себя в процессе функционирования, т.е. в процессе взаимодействия со средой. Важным при этом становится изучение контекста не только лингвистического, но и культурного, когнитивного, социального, психологического, духовного. Курс имеет практическую направленность и знания, полученные при изучении теоретических основ лингвистической организации текста. Особое внимание при этом уделяется смежным с текстом феноменам, таким, как гипертекст, фрагмент, пресуппозиция, дискурс, контекст и т.п. Студенты знакомятся с различными методиками интерпретации текста в целом и отдельных его аспектов: художественных концептов, когнитивных структур, лингво-смысловых пространств, текстовых единиц, категорий и т.п. Дифференцируются подходы к осмыслению текста с позиции коммуникативной стилистики и когнитивной поэтики. Курс не только расширяет кругозор студентов, но и формирует общекультурную компетенцию эстетического восприятия художественного текста.

3. Краткое содержание дисциплины

Текст как многоаспектный и сложный феномен, в котором единицы языка проявляют себя в процессе функционирования, в процессе взаимодействия со средой. Изучение контекста лингвистического, культурного, когнитивного, социального, психологического, духовного. Смежные с текстом феномены: гипертекст, фрагмент, пресуппозиция, дискурс, контекст и т.п. Методики интерпретации текста в целом и отдельных его аспектов: художественных концептов, когнитивных структур, лингво-

смысловых пространств, текстовых единиц, категорий и т.п. Подходы к осмыслению текста с позиции коммуникативной стилистики и когнитивной поэтики. Эстетическое восприятие художественного текста. Анализ текстов разной жанровой и стилевой отнесённости (поэтических, прозаических, художественных, публицистических, научных, рекламных).

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Филологический анализ текста»**

### **1. Цели освоения дисциплины**

Изучение текста как самостоятельной системы, в которой все языковые единицы функционируют в качественно ином статусе вследствие их интеграции текстом.

Задачи курса:

Знакомство с основными подходами и принципами исследования текста.

Изучение категорий и признаков текста в их проявлении в текстовом пространстве. Выявление особенностей единиц текста в сопоставлении с единицами языка. Анализ функций языковых единиц в структурной, смысловой и коммуникативной организации текста. Владение языковым пространством текста в его связи с культурным, эстетическим, эмотивным и другими пространствами.

Формирование умений вычленения языковых сигналов и навыков их текстуального прочтения. Умение интерпретировать текст и единицы языка в текстовом пространстве.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

БЗ.ДВ.13 Профессиональный цикл. Дисциплина по выбору.

Курс является итоговым по изучению языковой системы. Поэтому исследование текста опирается на знания по курсу современного русского языка и языкознания. Дисциплина тесно связана и с такими аспектами языкознания, как психолингвистика, лингвокультурология, когнитивная лингвистика, социолингвистика. Текст осмысливается как многоаспектный и сложный феномен, в котором единицы языка проявляют себя в процессе функционирования, т.е. в процессе взаимодействия со средой. Важным при этом становится изучение контекста не только лингвистического, но и культурного, когнитивного, социального, психологического, духовного. Курс имеет практическую направленность и знания, полученные при изучении теоретических основ лингвистической организации текста. Особое внимание при этом уделяется смежным с текстом феноменам, таких, как гипертекст, фрагмент, пресуппозиция, дискурс, контекст и т.п. Студенты знакомятся с различными методиками интерпретации текста в целом и отдельных его аспектов: художественных концептов, когнитивных структур, лингво-смысловых пространств, текстовых единиц, категорий и т.п. Дифференцируются подходы к осмыслению текста с позиции коммуникативной стилистики и когнитивной поэтики. Курс не только расширяет кругозор студентов, но и формирует общекультурную компетенцию эстетического восприятия художественного текста.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Понятие текста. Текст в широком и узком понимании. Проблема знакового статуса текста. Онтологический статус текста. Различные современные концепции текста (Гальперин И.Р., Адмони В.Г., Ильенко С.Г., Дымарский М.Я., Седов К.Ф. и др.). Текст и дискурс. Текст и произведение.

Основные признаки текста. Категория связности как единство текстообразующих факторов. Связность и когезия. Синтаксические средства когезии (предикативные,

полупредикативные, непредикативные). Целостность как единство тематическое, логическое, стилистическое и смысловое. Континуум как пространственно-временное единство. Концептуальная структура Времени и Пространства текста. Основные эстетически значимые оппозиции Времени и Пространства. Виды художественного пространства и средства выражения. Основные модели художественного Времени.

Смысловая, коммуникативная и структурная целостность текста в концепции О.И.Москальской. Виды информации в тексте: содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная и подтекстовая информации.

Образ Автора как эстетический центр произведения. Субъективные и объективные способы выражения образа автора. Ипостаси Автора: автор реальный биографический, категория автора, образ автора. Категория модальности текста и образ автора. Экспрессивная тональность текста. Образные средства создания экспрессивной тональности. Эстетические приращения смысла (Б.Ларин) как источник дополнительной выразительности. Образное движение темы. Сквозные мотивы. Автор и лирический герой. Автор и рассказчик. Стилистические средства выражения авторского сознания. Несобственно-авторская речь. Автор и подтекстовая информация.

Культурное пространство текста. Единицы культурного пространства. Языковые сигналы культурного пространства. Эстетическое пространство текста. Единицы эстетического пространства. Эстетический код. Духовное пространство текста. Основные признаки эстетики модернизма, постмодернизма, концептуализма, метареализма и др. современных литературных течений.

Единицы языкового пространства текста. Фонетические средства связности и целостности. Звукоподражание, паронимическая аттракция, лейтмотив (фоническая цепь). Фонотекстема. Словообразовательные средства связности и целостности текста. Повтор корреляционного типа. Изоструктурное словообразование. Функции окказионализмов в тексте. Основы авторской мотивации слов. Лексикализация морфемы. Этимологизация и оживление внутренней формы слова в тексте. Поэтема как единица текста. Прагмема как единица текста. Лексические повторы в тексте (без изменения смысла и с изменением смысла). Концептуализация лексемы в тексте. Повтор сем в тексте. Семантические текстовые парадигмы. Ситуативные текстовые парадигмы. Образные парадигмы. Ассоциативно-семантические сети. Грамматические повторы в тексте: морфологические и синтаксические. Их функции. Повтор части речи, лексико-грамматических разрядов, морфологических форм, лексико-семантических групп или слов одной лексико-семантической группы. Повтор синтаксических структур, высказываний, союзов и т.д. Сложное синтаксическое целое как единица текста.

Эмоциональные, оценочные и образные языковые средства. Лексический синкретизм. Морфологический синкретизм, синкретизм окказионализмов, синкретизм корневой морфемы. Семантические поля и их функции в тексте (поле цвета, поле звука, поле состояния и т.д.). Ключевые слова и их признаки. Слуховые, зрительные и другие чувственные образы текста и их языковое воплощение. Семантическая аппликация в тексте.

Текстовая картина мира (индивидуально-авторская) как часть энциклопедической. Понятие авторской концептосферы. Художественный концепт и его языковые

репрезентанты в тексте. Концептуальный анализ и его принципы. Идеографический анализ текста и его принципы. Понятие идеологемы. Тезаурусный анализ и его принципы. Самостоятельные текстовые структуры: заголовок, эпитафия, ключевые слова, реплики, ремарки, детали, метатексты и их функции. Структурно-функциональный анализ текста и его принципы. Лингво-смысловой анализ текста и его принципы.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «История зарубежной литературы: литература первой половины 20 века»

### 1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе Европы первой половины XX века и фрагментарное представление о литературах других регионов мира этого периода.

Задачи освоения дисциплины:

- рассматривать литературный процесс в историко-культурном контексте эпохи;
- выявлять национальную специфику литературы и межнациональные литературные связи;
- анализировать литературные произведения, относящиеся к разным литературным родам и жанрам в единстве формы и содержания;
- выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» или «мировых» тем и образов;
- формировать базовый понятийный аппарат.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Б.3+.В.1 Профессиональный цикл. Вариативная часть

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и на протяжении всех предшествующих лет обучения в высшей школе.

### 3. Краткое содержание дисциплины

XX столетие как художественная эпоха. Духовно-исторические основания литературы XXв., ее существенные черты. Кризис гуманизма в его классических ренессансно-просветительских формах. Натурализм, символизм, эстетизм – как проявления распада целостной классической эстетики. Понятие о декадансе. Новации в области романа, новеллы и драмы в первой половине XX века.

Художественный проект и художественная стратегия «высокого модернизма». Литература как отражение эпохи мировых войн и революционных катаклизмов. Вторая мировая война в литературе Художественно-философское пространство экзистенциалистских произведений XX века. Миф и притча в литературе Запада. Новый латиноамериканский роман. Эстетика и философия театра «абсурда» и «нового романа». Контркультура.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «История зарубежной литературы: литература второй половины 20 века»**

### **1. Цель освоения дисциплины**

Сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о мировой литературе, в том числе литературе Европы конца XX – XXI вв.

Задачи освоения дисциплины:

- рассматривать данный этап развития зарубежной литературы в историко-культурном контексте эпохи;
- выявлять национальную специфику литературы и межнациональные литературные связи;
- анализировать литературные произведения, относящиеся к разным литературным родам и жанрам в единстве формы и содержания;
- выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» или «мировых» тем и образов;
- формировать базовый понятийный аппарат.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Б3.+В.2 Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и на протяжении всех предшествующих лет обучения в высшей школе.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Художественный проект и художественная стратегия «высокого модернизма». Литература как отражение эпохи мировых войн и революционных катаклизмов. Художественно-философское пространство экзистенциалистских произведений XX века. Миф и притча в литературе Запада. Новый латино-американский роман. Эстетика и философия театра «абсурда» и «нового романа». Контркультура. Философско-эстетические принципы постмодернизма. Литературный постмодернизм.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Анализ художественного текста»**

### **1. Цель освоения дисциплины**

Научить студентов умению анализировать художественный текст, поскольку это одно из важнейших учебных умений, которым должен владеть студент-филолог.

Задачи изучения дисциплины:

- Развить навыки аналитического подхода к художественному тексту, познакомить с различными формами анализа (прежде всего с целостным и сравнительным);
- Познакомить со спецификой анализа художественных произведений, принадлежащих к различным литературным родам;
- Повторить основные литературоведческие понятия, необходимые для анализа художественного произведения;
- Познакомить с теорией и историей искусства чтения (основные вопросы);
- Научить применять теоретические положения анализа на конкретных текстах в период их подготовки к художественному чтению.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Б.3+ДВ.1. Профессиональный цикл. Дисциплина по выбору

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней школе.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Вопросы методологии анализа литературного произведения.

Современные концепции школьного анализа художественного произведения.

Содержание анализа и интерпретации литературного произведения в средней школе.

Изучение поэтики художественного текста.

Анализ художественного произведения в аспекте рода и жанра.

Сопоставительный анализ художественного произведения.

Знакомство с творческой историей художественного произведения.

Основы искусства чтения.

Подготовка художественного произведения к исполнению.

Чтение произведений в аспекте рода и жанра. Чтение басен. Чтение лирических и лиро-эпических произведений. Подготовка исполнения прозаического текста. Чтение драматического произведения.



## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Литературоведческая интерпретация художественных текстов»**

### **1. Цель освоения дисциплины**

Формирование навыков интерпретации художественного текста как сложного, динамически развивающегося эстетического единства.

Задачи изучения дисциплины:

- совершенствование навыков аналитического подхода к художественному тексту, полученных в школе;
- знакомство со спецификой интерпретации художественных произведений, принадлежащих к разным литературным родам и жанрам;
- актуализация основных литературоведческих понятий, необходимых для анализа и интерпретации художественных текстов.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Б.З.+Д.В. 1. Профессиональный цикл. Дисциплина по выбору.

Практический курс литературоведческой интерпретации художественного текста входит в качестве составной части в программу профессиональной подготовки бакалавров филологического образования. Он является пропедевтическим курсом формирования филологической компетентности студентов.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Анализ художественного текста как основа интерпретации литературного произведения.

Литературоведческая интерпретация как «рационализация смысла» (М.Бахтин) и высшая ступень научного познания.

Особенности интерпретации произведения в зависимости от родовой специфики.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Детская литература»

### 1. Цель освоения дисциплины

Помочь студентам овладеть навыками организации детского и юношеского чтения.

Задачи изучения дисциплины:

- получить целостное представление о детской литературе как вполне самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли и психологии;
- монографически изучить творчество выдающихся русских и зарубежных детских писателей;
- развить навыки аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребёнка или подростка;
- продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор детского литературного издания и пр.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Б.3.+ ДВ 2.Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в течение изучения курсов по истории русской и зарубежной литературы.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Детская литература как учебная дисциплина. Требования к детской книге. Функции детской литературы. Возрастные особенности читательского восприятия.

Взаимодействие детской литературы и фольклора.

Мифы в детском чтении. Мифы античные. Мифы скандинавские. Христианский миф: Библия в детском чтении.

Эволюция жанра литературной сказки.

Идейно-художественное своеобразие, типология и развитие жанра фэнтези.

Приключенческая литература и фантастика для детей. Типология жанров, особенности сюжетостроения и конфликта, сквозные темы и проблемы, поэтика.

Художественная концепция личности в прозе для детей и юношества второй половины XX – н. XXI вв.

Поэзия для детей. История детской поэзии, основные этапы и направления.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Литература для детей в современном изучении»**

### 1. Цель освоения дисциплины

Рассмотреть основные тенденции в развитии и изучении современной детской литературы

Задачи изучения дисциплины:

- получить целостное представление о современной детской литературе как вполне самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития современной отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли и психологии;
- рассмотреть ключевые жанрово-тематические тенденции в современной мировой детской литературе – рассмотреть в контексте изучения конкретного художественного материала основные литературоведческие подходы к анализу текстов, ориентированных на ребёнка, существующие в современной филологической науке.
- развить навыки аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребёнка или подростка;
- продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор детского литературного издания и пр.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата:

Б.3.+ДВ2.Профессиональный цикл Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в ходе освоения курсов по истории и теории литературы.

### 3. Краткое содержание дисциплины

1. Детская литература как учебная дисциплина. Требования к детской книге. Функции детской литературы. Возрастные особенности читательского восприятия.

2. Основные жанрово-тематические тенденции в современной детской литературе. Художественный синтез как жанровая специфика произведений современной детской литературы...

3. Феномен жанра детского юмористического рассказа в русской литературе конца XX – начала XXI вв...

4. Русская подростковая проза рубежа XX – XXI веков

5. Северный текст современной детской прозы

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Физическая культура»**

### **1. Цель дисциплины**

Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки и будущей профессиональной деятельности.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина «Физическая культура» относится к учебному циклу основной образовательной программы (Б.4Б.1).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать

- способы физического совершенствования организма;

уметь

- организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;

владеть:

- базовыми знаниями по физической культуре и спорту;

- навыками физических упражнений, физической выносливости, подготовленности организма к серьезным физическим нагрузкам в экстремальных ситуациях.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Учебная дисциплина «Физическая культура» включает в качестве обязательного минимума следующие дидактические единицы, интегрирующие тематику теоретического, практического и контрольного учебного материала:

- физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов;

- социально-биологические основы физической культуры;

- основы здорового образа и стиля жизни;

- оздоровительные системы и спорт (теория, методика, практика);

- профессионально-прикладная физическая подготовка студентов;

- спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений;

- основы методики самостоятельных занятий и самоконтроль за состоянием своего организма.

#### 4.4. Программы учебной и производственной практик.

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование раздел основной образовательной программы бакалавриата «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций обучающихся.

##### 4.4.1. Программы учебных практик.

При реализации данной ОПОП предусматриваются следующие виды учебных практик: анализ художественного текста, диалектологическая практика. Учебные практики организуются и проводятся на базе кафедры литературы (анализ художественного текста) и кафедры истории языка и диалектологии (диалектологическая практика)

## **Аннотация программы учебной практики по анализу художественного текста**

### **1. Цель практики**

Совершенствование стратегий анализа художественного текста как «образа мира», воплощающего эстетическую концепцию действительности.

Задачи практики:

- углубление представлений студентов об уровнях анализа художественного текста;
- знакомство с различными видами анализа литературных произведений;
- демонстрация зависимости методов и приемов анализа от родовидовой и жанровой разновидности произведений.

### **2. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата:**

Программа учебной практики (2 недели). 1 курс, 2 семестр. Практика призвана закрепить знания и навыки, полученные в ходе изучения предметов историко-литературного и литературно-теоретического курсов: «Анализ художественного текста», «Введение в литературоведение», «Древнерусская литература», «История», «История зарубежной литературы: античная литература».

### **3. Краткое содержание практики:**

Различные параметры литературоведческого исследования текста в практическом применении к произведениям различных жанров.

Различные методы анализа художественного текста.

Проза, лирика, драматургия в филологической интерпретации на материале произведений русской и зарубежной литературы.

Специфика анализа произведений разных литературных эпох с учётом особенностей художественного метода.

Анализ художественного текста в контексте принципов различных литературоведческих школ.

## **Аннотация программы учебной диалектологической практики**

### **1. Цели практики:**

закрепить знания, полученные по курсу «Русская диалектология», сформировать умение выстраивать методику диалектологического исследования в зависимости от конкретных параметров полевых условий, сформировать навык дифференциации диалектных речевых реализаций и речевых реализаций других форм русского языка. Задачи практики: в условиях нелитературной речевой среды отобрать информантов; подобрать методы для сбора материала и отработать их в ходе практики; оформить карточки для лексической картотеки.

### **2. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата**

Практика проводится во 2 семестре (продолжительность 2 недели).

При прохождении диалектологической практики студенты опираются на знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины профессионального цикла «Русская диалектология».

**3. Содержание практики:** Отбор информантов, относящихся к коренному населению Архангельского Севера, мужчин и женщин, разных возрастных групп и разного образовательного уровня (К коренному населению следует относить потенциальных информантов, которые родились и проживают постоянно на территории Архангельского Севера, а также родители и деды которых родились и постоянно проживают(ли) на территории Архангельского Севера). Структурирование методики сбора лексического диалектного материала. Сбор материала (100 лексем), записи в тетради в транскрипции и на звуковые носители фрагментов высказываний, не менее часа звучания, оформление лексических карточек в электронном виде с учётом социальной стратификации носителей языка. Конференция по педпрактике.

Формируемые компетенции: ОК – 1, 3, 8, 9, 11; ПК – 1, 5, 6, 7, 13.

#### 4.4.2. Программа производственной практики.

Практика проходит на базе общеобразовательных школ г. Архангельска и Архангельской области.

### **Аннотация производственной (педагогической) практики**

#### 1. Цели практики

Целями практики являются подготовка обучающихся к практической профессионально-педагогической деятельности, актуализация теоретических знаний и умений и формирование на этой основе практических умений, навыков, профессиональных качеств, педагогического мышления.

Задачами практики являются изучение передового опыта педагогической деятельности учителя, овладение методикой преподавания русского языка и литературы, совершенствование умений на высоком теоретическом и методическом уровнях проводить и анализировать уроки, внеклассные мероприятия по русскому языку и литературе, анализ деятельности учителя и собственной педагогической деятельности.

#### 2. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата

Практика проводится в 6 семестре (продолжительность 6 недель), 8 семестре (продолжительность 6 недель) и в 10 семестре (продолжительность 4 недели). Педагогическую практику студенты 3 курса проходят на базе среднего звена общеобразовательной школы и на 4-5 курсах в старших (8-11) классах общеобразовательной школы.

При прохождении педагогической практики студенты опираются на знания и умения, полученные в ходе изучения лингвистических, педагогических и психологических дисциплин: гуманитарного, социального и экономического цикла Б1. Б5 Педагогическая риторика, Б1. В2 Профессиональная этика, Б2. ДВ1 Современные информационные технологии в обучении русскому языку и литературе, профессионального цикла Б3. Б1 Психология, Б3. Б2 Педагогика, Б3. Б3 Методика обучения русскому языку, Б3. Б4 Методика обучения литературе и др.

#### 3. Краткое содержание практики

Знакомство с учебно-воспитательной работой в учебном заведении; изучение учебных программ, планов работы учителя по предмету и классных руководителей; посещение уроков и наблюдение за учащимися на уроках и во внеклассной деятельности; овладение современными методиками и технологиями организации обучения в средних образовательных учреждениях; практическая отработка технологий, диагностики и оценка качества обучения и знаний учащихся.

В основу программы положены принципы:

- преемственности и поэтапного усложнения задач и содержания практики;
- вариативности, открытости, адаптивности предлагаемых студентам заданий;



□ единства общепедагогической, методической, психологической подготовки практикантов.

Задачи и содержание практики на 4 курсе связаны с задачами и содержанием предыдущего этапа практической подготовки будущих учителей. При этом они несколько усложняются. Это связано с повышением степени самостоятельности студентов-пятикурсников и существенным повышением требований к качеству их учебно-воспитательной деятельности. Кроме того, меняется возраст учащихся, с которыми работают практиканты, а значит, происходят изменения в сфере педагогического общения, в технологиях обучения и воспитания, в содержании предметной деятельности.

Формируемые компетенции

ОК – 1, 3, 4, 6, 7, 8, 13, 16; ОПК – 1, 2, 3, 4; ПК – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11.

Руководство и контроль за ходом и результатами на всех этапах педагогической практики обеспечивается методистами и преподавателями кафедр русского языка, литературы, педагогики, психологии.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Ресурсное обеспечение ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование в Университете формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВПО по данному направлению подготовки, с учетом рекомендаций ПООП.

Общее количество преподавателей, имеющих ученые степени и ученые звания, составляет 77 %; в том числе 17 % докторов наук, профессоров, 60 % кандидатов наук, доцентов; на штатной основе привлекаются 95 % преподавателей.

Основная образовательная программа по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование обеспечена необходимой учебной и научно-технической литературой в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта по всем циклам и разделам изучаемых дисциплин из фонда библиотеки университета.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование полностью соответствует требованиям ФГОС. Кафедры, ведущие подготовку по ООП, оснащены необходимым лабораторным оборудованием и оргтехникой в объеме, достаточном для обеспечения уровня подготовки в соответствии с ФГОС.

Компьютеризация обеспечивается компьютерными классами, объединенными в локальную сеть и оснащенными обучающимися и информационными программами, имеется выход в Интернет. Помещения, предназначенные для изучения профессиональных дисциплин, оснащены современным оборудованием и техническими средствами.

Каждый обучающийся имеет возможность доступа к современным информационным базам в соответствии с профилем подготовки кадров, оперативного

получения информации и обмена ею с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями.

#### 6. Характеристики среды Университета, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников

В программе развития Университета на 2010 – 2020 годы, в концепции воспитательной деятельности главной задачей воспитательной работы со студентами является создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, для гражданского самоопределения и самореализации, для максимального удовлетворения потребностей студентов в интеллектуальном, духовном, культурном и нравственном развитии.

В Университете сформирована система социальной и воспитательной работы. Функционируют следующие структурные подразделения:

- Управление социальной и воспитательной работы;
- Центр подготовки волонтеров САФУ;
- Социально-психологический центр;
- Университетский творческий центр;
- Центр поддержки инициатив;
- Штаб студенческих отрядов;
- Музей университета;
- Санаторий – профилакторий;
- Детский сад №19 «Зоренька».

Системная работа ведется в активном взаимодействии с органами молодежного самоуправления, студенческими общественными объединениями. В Университете действуют:

1. Совет по социальной и воспитательной работе
2. Профсоюзная организация работников и обучающихся
3. Совет студенческого самоуправления
4. Совет ветеранов
5. Совет самоуправления общежитий
6. Волонтерская организация «Квант милосердия»
7. Клуб интеллектуального творчества
8. Дискуссионный клуб
9. Фотоклуб
10. Туристический клуб
11. Сводный отряд спасателей «Помор-Спас».

В Университете имеется 12 общежитий, в которых проживает около 4000 студентов. С проживающими в общежитии ведется активная социальная и воспитательная работа, регулярно проводятся культурно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия.

Работает Региональный центр прогнозирования и содействия трудоустройству выпускников САФУ. Деятельность центра направлена на проведение работы со

студентами в целях повышения их конкурентоспособности на рынке труда. В университете работает физкультурно-спортивный центр «Арктика». В институтах развита сеть спортивных клубов. Работают спортивные сооружения, в том числе стадион «Буревестник», лыжная база «Илес», спортивные залы в учебных корпусах, спортивный комплекс, шахматный клуб. Организуются оздоровительные программы для студентов.

Обучающиеся получают оздоровление в санатории-профилактории Университета. Услугами санатория-профилактория могут воспользоваться все студенты и аспиранты очной формы обучения на госбюджетной основе бесплатно.

В целях усиления социальной защищенности детей сотрудников университета и студентов, аспирантов, а также удовлетворения потребности семьи и общества в уходе за детьми, их гармоническом развитии от 1,5 до 7 лет при университете работает детский сад «Зоренька» на более, чем 200 мест.

В университете реализуются социальные программы для студентов, в том числе выделение материальной помощи малообеспеченным и нуждающимся, социальная поддержка отдельных категорий обучающихся (дети-сироты, дети-инвалиды, иногородние студенты, студенческие семьи).

Работает социально-психологический центр, который оказывает квалифицированную психологическую помощь по широкому кругу вопросов и проблем.

В здравпункте студенты могут получить медицинскую помощь, а также пройти медицинский осмотр (для физкультуры, военкомата, плавательного бассейна, строительных отрядов, перед поселением в общежитие).

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП бакалавриата направлению подготовки 050100 Педагогическое образование.

В соответствии с ФГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и Типовым положением об образовательном учреждении высшего профессионального образования оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация выпускников ОПОП бакалавриата регламентируется:

- Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам ВПО, утвержденным приказом ректора от 10.10.2012 №848;

- Стандартом организации СТО «Общие требования к оформлению и изложению документов учебной деятельности обучающихся», утвержденным приказом ректора от 28.01.2013 №56;

- Положением о порядке проведения практик обучающихся, утвержденным приказом ректора от 04.09.2012 №751;



Авторы:

Елепова Марина Юрьевна, заведующий кафедрой литературы, доктор филологических наук, профессор.

Котцова Елена Евгеньевна, профессор кафедры русского языка и речевой культуры, доктор филологических наук, доцент.

Рецензенты

Ларина Татьяна Александровна, директор МОУ СОШ № 51 имени Ф.А. Абрамова.

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова» «20» июня 2014 года, протокол № 7.

**МАТРИЦА**  
**соответствия компетенций, составных частей ОПОП ВПО**  
 Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
 Профиль подготовки: «Русский язык и литература»

Циклы учебного плана  Компетенции *  (В строгом соответствии с ФГОС ВПО)	Б.1 ГСЭ		Б.2 Математический и естественнонаучный		Б.3 Профессиональный		Б.4 Физкультура	Б.5 Практики / НИР			Б.6 ИГА	
	Б.1.1 Базовая часть	Б.1.2 Вариативная часть	Б.2.1 Базовая часть	Б.2.2 Вариативная часть	Б.3.1 Базовая часть	Б.3.2 Вариативная часть		Б.5.1 Учебная	Б.5.2 НИР	Б.5.3 Производственная	Гос. экзамен	ВКР
<b>Общекультурные компетенции</b>												
ОК-1		+			+	+						
ОК-2	+					+						
ОК-3		+		+	+	+			+	+	+	+
ОК-4			+		+	+		+	+	+	+	+
ОК-5					+		+			+		
ОК-6		+			+	+				+	+	+
ОК-7		+								+		
ОК-8			+	+	+	+				+	+	+
ОК-9			+	+	+	+				+	+	+
ОК-10	+					+		+	+		+	+
ОК-11					+					+		
ОК-12			+									
ОК-13		+			+					+		
ОК-14	+	+			+	+		+	+	+		
ОК-15	+					+						

ОК-16	+	+			+	+				+	+	+
<i>Профессиональные компетенции (общепрофессиональные, специальные)</i>												
ПК-1					+	+				+		+
ПК-2					+	+					+	+
ПК-3				+	+			+	+		+	+
ПК-4					+	+				+	+	+
ПК-5					+	+				+	+	+
ПК-6		+			+					+		
ПК-7					+	+			+	+	+	+
ПК-8					+		+			+		
ПК-9		+		+	+	+		+	+	+		
ПК-10		+			+	+		+		+		
ПК-11					+	+		+	+	+	+	+
ПК-12					+	+			+	+	+	+
ПК-13				+	+	+				+	+	+
ОПК-1					+	+		+		+		
ОПК-2	+	+			+	+		+	+	+	+	+
ОПК -3		+			+	+				+	+	
ОПК - 4		+			+					+	+	+
ОПК - 5		+				+		+		+		

• Если разработчик дополняет набор компетенций, то они вносятся в таблицу